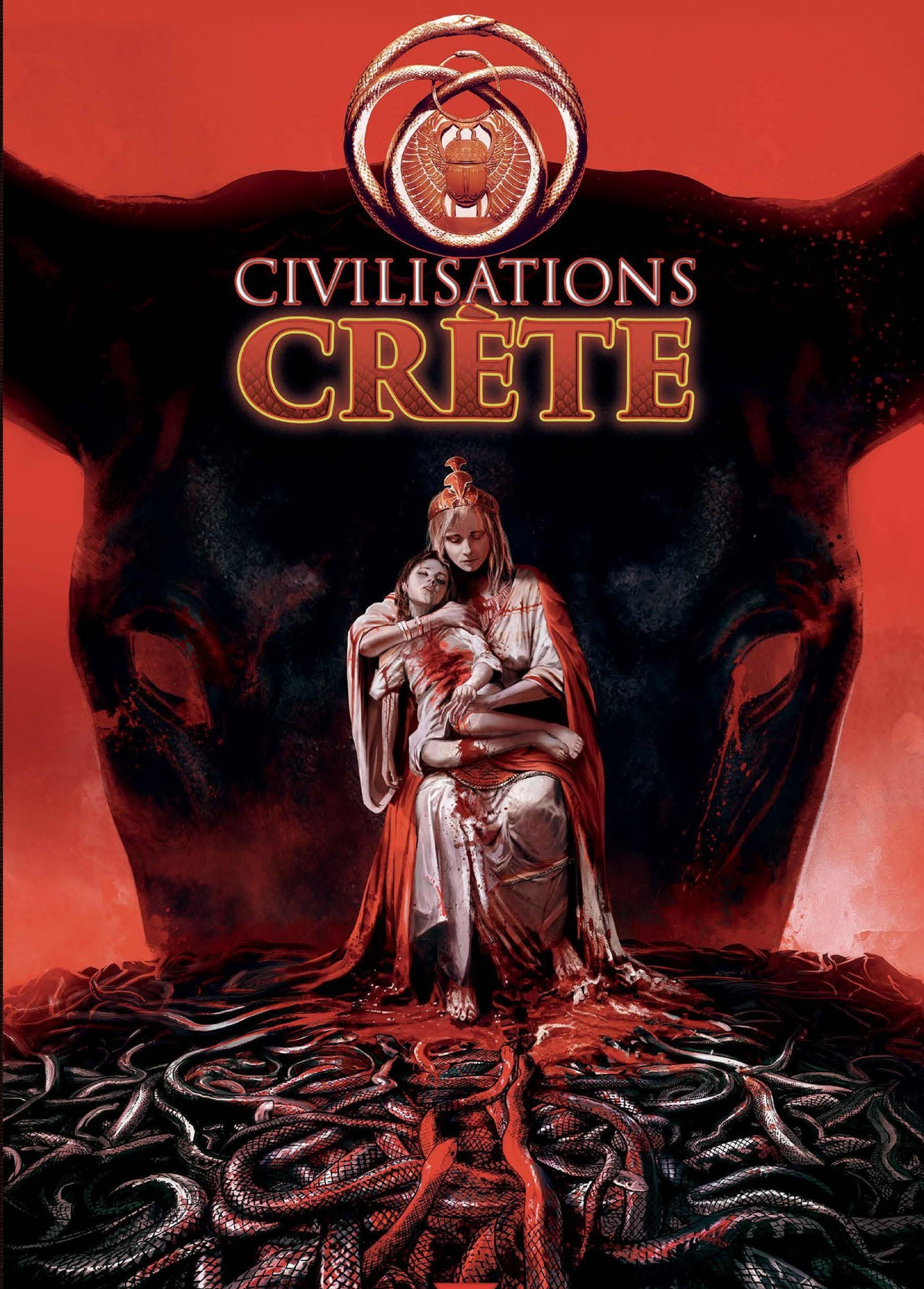
SIMONA MOGAVINO CARLOS GÓMEZ

CIVILISATIONS
CRÈTE



DELCOURT

CIVILISATIONS
CRÈTE

SCÉNARIO

SIMONA MOGAVINO

DESSIN

CARLOS GÓMEZ

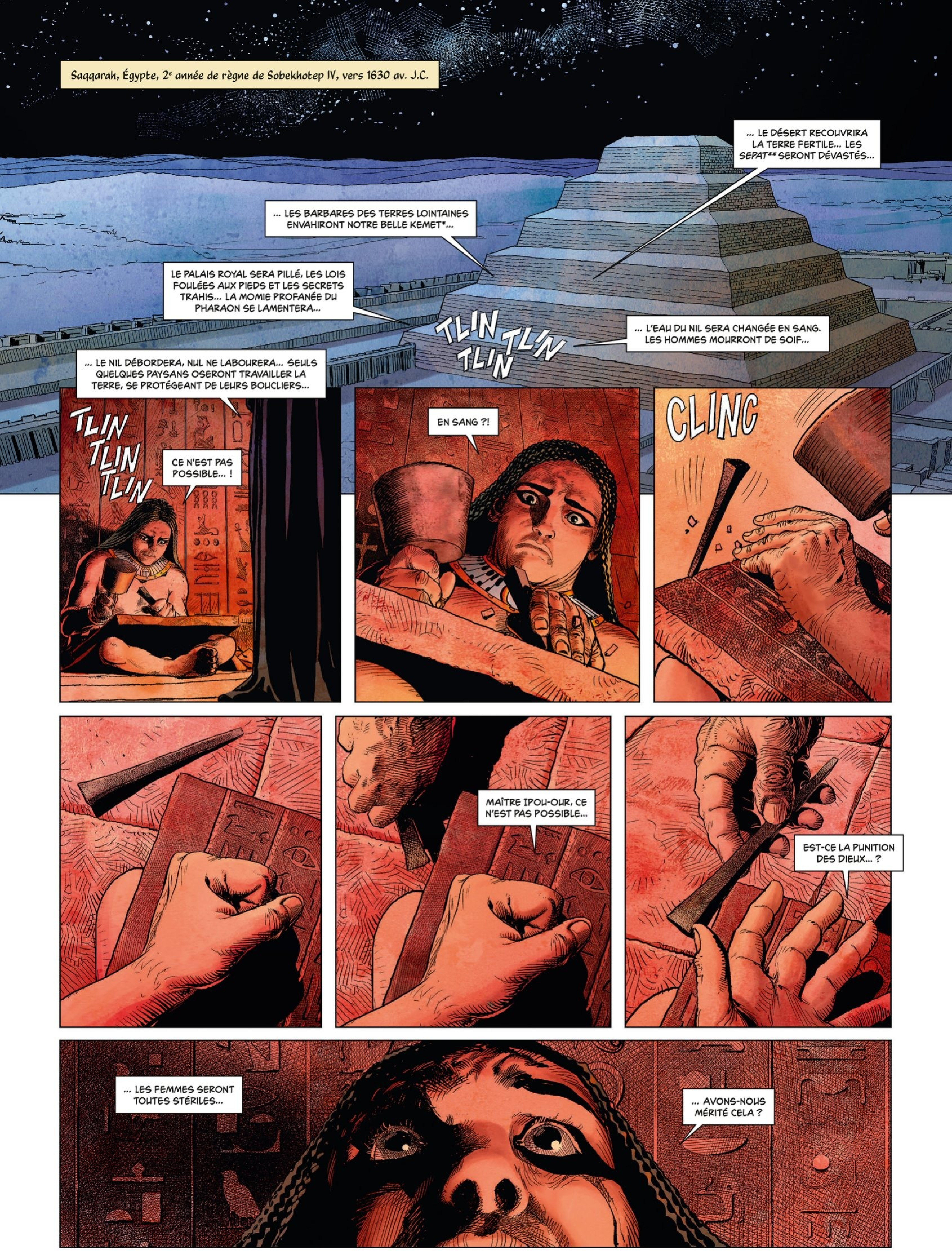
COULEUR

LORENZO PIERI
LUCA SAPONTI

DELCOURT

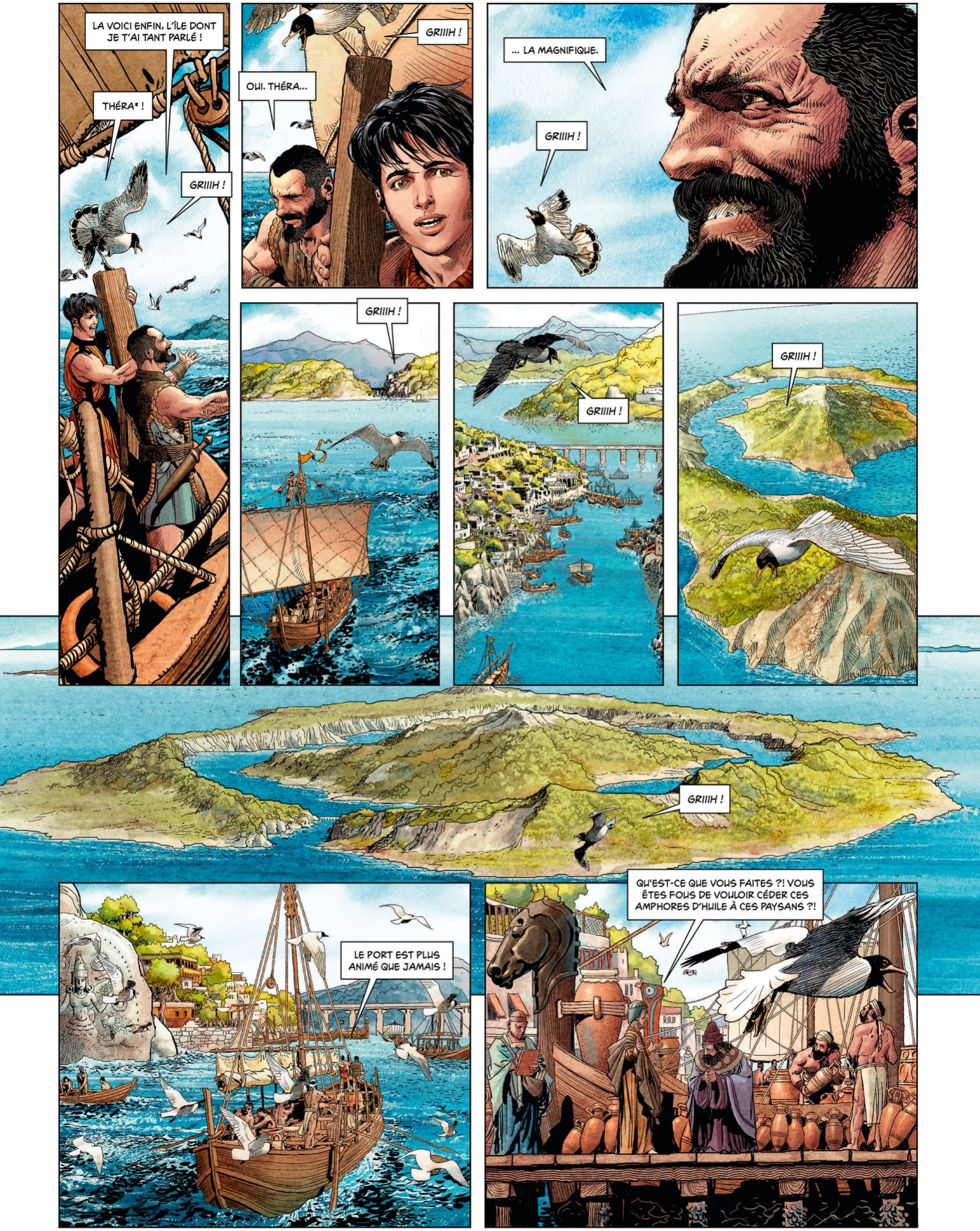
ACTE I

JE SUIS EXTÉNUÉ !
C'EST NORMAL, TON ÉNERGIE EST PERTURBÉE.
OUI, MAIS CETTE FOIS C'EST COMME SI TOUT MON ÊTRE S'ÉTAIT ÉCHAPPÉ DE MON ENVELOPPE CORPORELLE POUR SE DISPERSER DANS LE COSMOS.
CETTE PIERRE POSSÈDE SA PROPRE VIBRATION ÉNERGÉTIQUE, TRÈS PUISSANTE, QUI ALTÈRE LES FLUX DE VITALITÉ DES ORGANES DU CORPS ET LES AMPLIFIE. C'EST POUR ÇA QUE NOUS VIVONS SI LONGTEMPS...
CETTE NUIT A FAILLI NOUS TUER !
DEMAIN, LES ÉNERGIES DE NOTRE CORPS ET DU COSMOS RETROUVERONT LEUR HARMONIE ET LEUR ÉQUILIBRE...
NOUS DEVONS D'ABORD LA LAVER À L'EAU COURANTE POUR LUI RETIRER LA NÉGATIVITÉ QU'ELLE A ASSIMILÉE, APRÈS QUOI NOUS L'EXPOSERONS À LA LUMIÈRE DE LA PLEINE LUNE TOUTE LA NUIT... ELLE A BESOIN DE SE RECHARGER.
TU ENTENDS ÇA ? IPOU-OUR N'A PAS PERDU DE TEMPS. LE SCRIBE EST DÉJÀ À L'ŒUVRE. LA SITUATION EST TRÈS GRAVE...
TUN
TU
TUN



* ANCIEN NOM DE L'ÉGYPTE, SE TRADUISANT PAR "LA TERRE NOIRE".
** NOMES, PROVINCES QUI DÉCOUPENT L'ÉGYPTE.

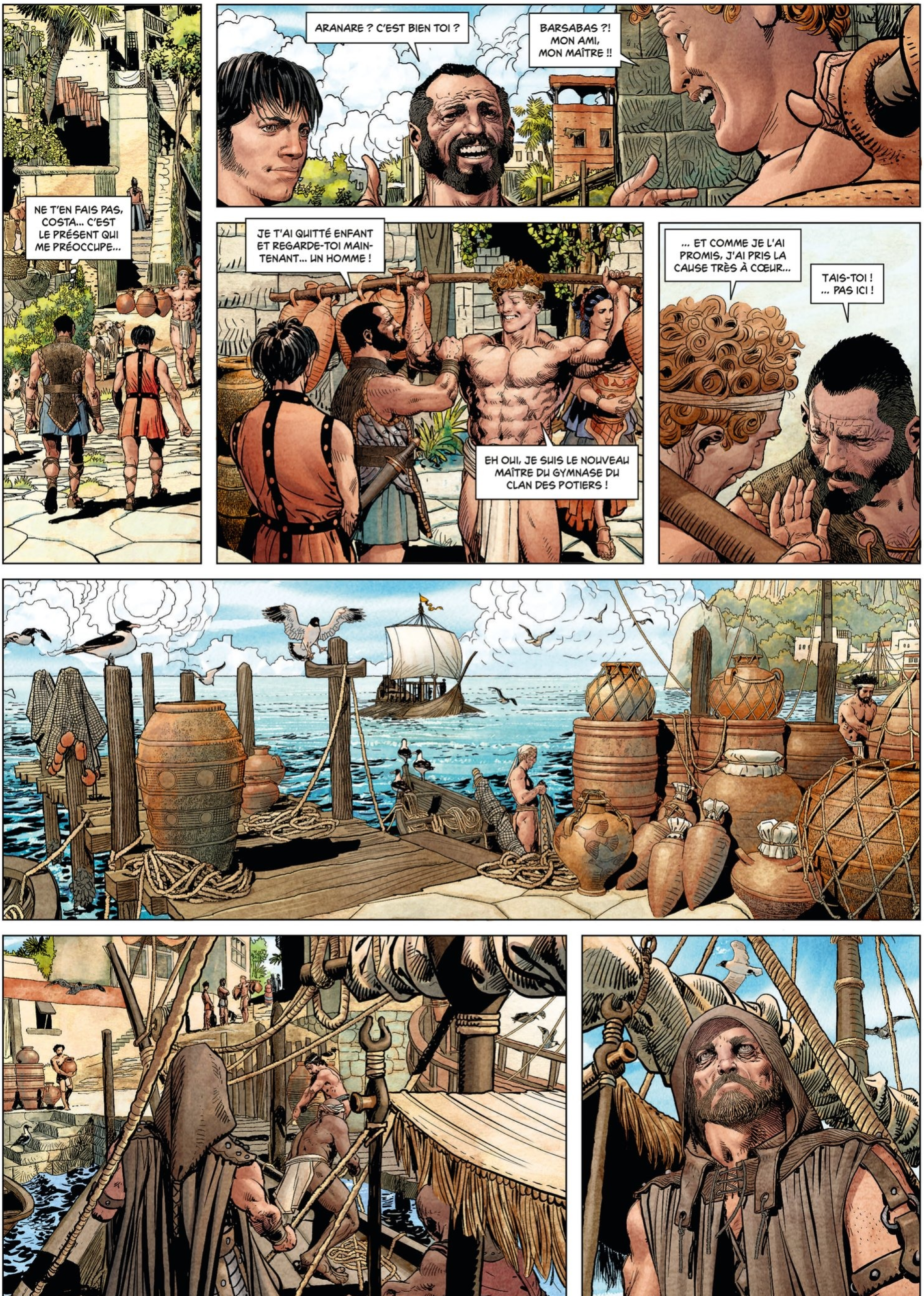
… LES PORTES, LES COLONNES, LES MURS DES VILLES BRÛLERONT… LES NAVIRES SE BRISERONT… KEMET NE SERA PLUS QU'UNE COQUILLE VIDE…
… LE BLÉ DÉPÉRIRA. LA CAMPAGNE SERA DÉSERTÉE ET LA CUEILLETTE DU LIN ABANDONNÉE.
… LES TROUPEAUX PLEURERONT, DÉLAISSÉS, ET IL N'Y AURA PERSONNE POUR LES RASSEMBLER…
SOUS LE FIRMAMENT DOMINE LA LOI DE LA MATIÈRE.
… LE NIL SERA UN SÉPULCRE SATURÉ DE POISSONS EN PUTRÉFACTION, OÙ LES CROCODILES SERONT ENGLUÉS. L'HOMME, EFFRAYÉ, FOULERA LES CADAVRES, CAR LA TERREUR L'EMPÊCHERA DE DISTINGUER SES SEMBLABLES.
VIE ET MORT VONT DE PAIR. ELLES MARCHENT D'UN MÊME PAS SUR NOS CHEMINS…
C'EST LA FIN DE NOTRE MONDE…
CES DIVINATIONS SONT TERRIBLES ! IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE…
NOUS AGIRONS. LE POINT DE RUPTURE SE PRODUIRA LOIN EN MER.
LES KEFTIOU NOUS ATTENDENT.
En mer Égée, à quelque temps de là…
TERRE !
GRIIIH !



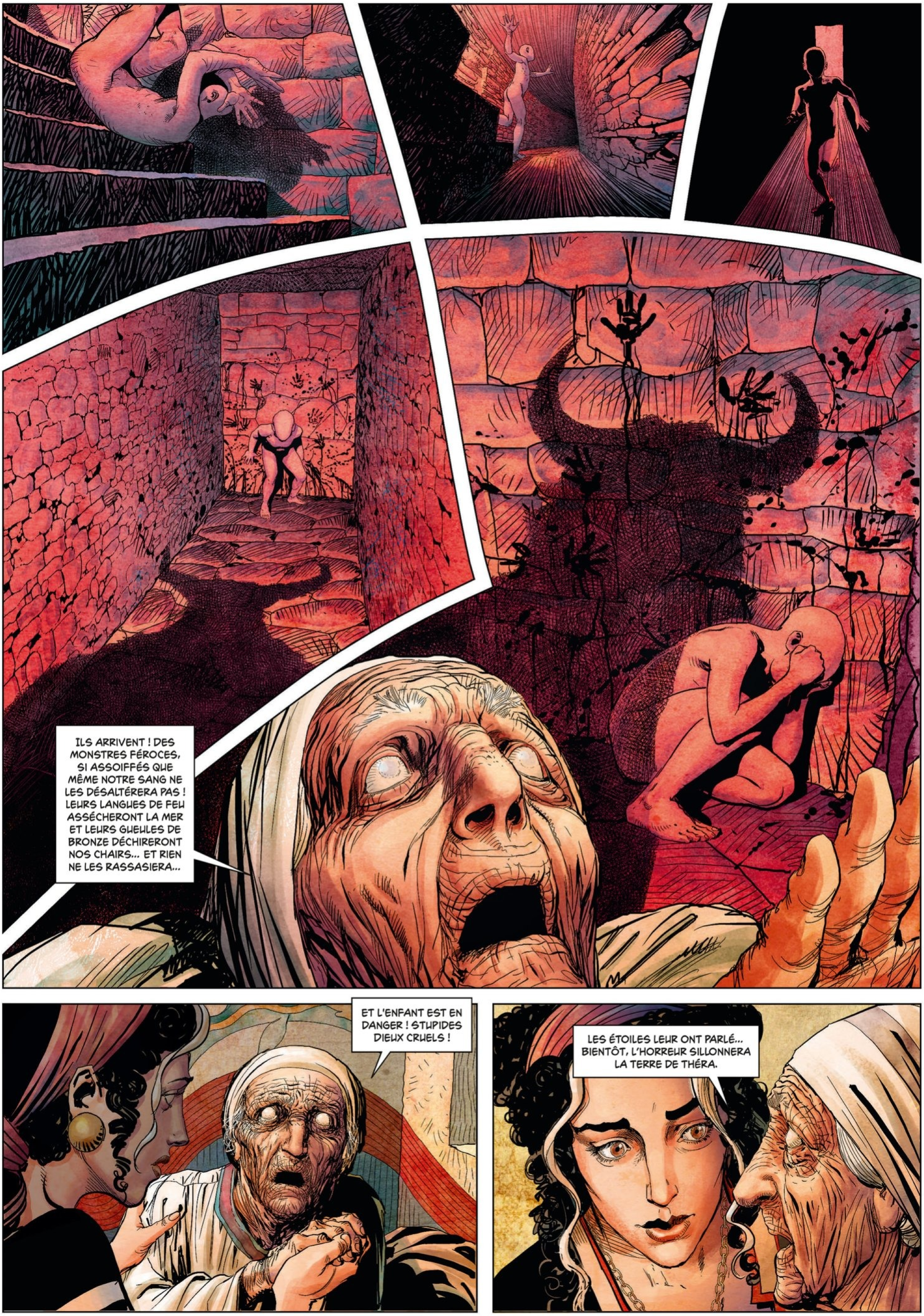
* AUJOURD'HUI APPELÉE L'ÎLE DE SANTORIN, SITUÉE EN GRÈCE, AU NORD-EST DE LA CRÈTE.

VOUS VOULEZ NOUS PRIVER DE NOTRE PRÉCIEUX SURPLUS ?! TOUT DOIT ALLER À KNOSSOS ! TOUT !!
NON, NON... LES AMPHORES DE VIN, PAR ICI ! ET FAIS ATTENTION À CES CÉRAMIQUES !
HA, HA, HA !
HA, HA, HA !
PAR TOUTES LES DÉESSES DE LA TERRE ! IL EST DE RETOUR !
BARSABAS LE CHAMPION, C'EST VRAIMENT TOI ?!
COSTA ! MON AMI !
ÇA FAIT COMBIEN ? QUINZE ANS ? SEIZE ?! TU NOUS AS MANQUÉ !
COSTA ! C'EST BON DE TE REVOIR !
HA, HA, HA ! MAIS QUAND ALLEZ-VOUS REMPLACER CE VIEIL HYSTÉRIQUE ?
LE VIEUX NESTOR ? ON NE PEUT RIEN FAIRE. C'EST L'HOMME DU PALAIS DE KNOSSOS.

TUMP
LE PALAIS EST DE PLUS EN PLUS EXIGEANT. IL PREND UNE GRANDE PART DE NOS RÉCOLTES, QUITTE À NOUS AFFAMER...
LE PALAIS NOUS ÉTOUFFAIT MOINS, AVANT...
OUI, TOUT VA DE MAL EN PIS.
SCRAASH
AH ! MALADROIT !! UNE SI BELLE AMPHORE... NOUS EN AVONS DÉJÀ SI PEU ! COMMENT CROIS-TU QUE NOUS TRANSPORTERONS NOTRE VIN ?! ET LE SAFRAN ?! TU VEUX LES OFFRIR AU VENT ?!
HA, HA, HA !
LE CLAN DES POTIERS REFUSE D'EN FABRIQUER DAVANTAGE !! JE DOIS EN PARLER À IDA ! CETTE FOIS, ELLE DOIT M'OBÉIR.
IDA !
MAINTENANT, C'EST IDA QUI DIRIGE LE CLAN DES POTIERS. SA MÈRE EST TROP VIEILLE ET AVEUGLE. MAIS MALGRÉ SA CÉCITÉ, ELLE VOIT ENCORE LA DÉESSE ET NOUS INFORME DES AVERTISSEMENTS DES DIEUX.
IDA ET TOI, C'EST UNE VIEILLE HISTOIRE. PASSE À AUTRE CHOSE, BARSABAS...
LES ERREURS QUE JE DEVAIS FAIRE, JE LES AI FAITES... ! TOUTES...
DESEUX !
VIENS, MON NEVEU, QUE JE TE MONTRE LA CITÉ ! À PLUS TARD, COSTA !


NE T'EN FAIS PAS, COSTA... C'EST LE PRÉSENT QUI ME PRÉOCCUPE...
ARANARE ? C'EST BIEN TOI ?
BARSABAS ?! MON AMI, MON MAÎTRE !!
JE T'AI QUITTÉ ENFANT ET REGARDE-TOI MAINTENANT... UN HOMME !
EH OUI, JE SUIS LE NOUVEAU MAÎTRE DU GYMNASE DU CLAN DES POTIERS !
... ET COMME JE L'AI PROMIS, J'AI PRIS LA CAUSE TRÈS À CŒUR...
TAIS-TOI ! ... PAS ICI !

NON, MARITA ! JE TE L'AI DÉJÀ DIT CENT FOIS, NOS CLIENTS VEULENT DES MOTIFS TRADITIONNELS !
MAIS, MÈRE, J'EN AI ASSEZ DES PIEUVRES. LAISSE-MOI FAIRE DES TAUREAUX...
ENFIN, XHOS, TU DORS ?!! L'ARGILE DOIT ÊTRE BIEN BATTUE, OU ELLE CONSERVERA DES BULLES D'AIR.
JE NE SENS PLUS MES BRAS À FORCE DE TAPER...
VOUS N'AVEZ FAIT QUE ÇA ? NESTOR EN EXIGE CINQUANTE POUR CE SOIR !
UNE CHARRETTE S'EST RENVERSÉE ET A DÉTRUIT NOTRE TRAVAIL DU MATIN...
AAAAAH ! JE LE VOIS BIEN !
L'ENFANT, JE LE VOIS, LE VOILÀ !
QUE SE PASSE-T-IL, MÈRE ? IL TE FAUT DU REPOS, TU ES SI FAIBLE...
L'ENFANT ! NON !!
ENCORE EN TRANSE. CES VISIONS L'ÉPUISENT...
JE LE VOIS...


ILS ARRIVENT ! DES MONSTRES FÉROCES, SI ASSOIFFÉS QUE MÊME NOTRE SANG NE LES DÉSALTÉRERA PAS ! LEURS LANGUES DE FEU ASSÉCHERONT LA MER ET LEURS GUEULES DE BRONZE DÉCHIRERONT NOS CHAIRS... ET RIEN NE LES RASSASIERA...
ET L'ENFANT EST EN DANGER ! STUPIDES DIEUX CRUELS !
LES ÉTOILES LEUR ONT PARLÉ... BIENTÔT, L'HORREUR SILLONNERA LA TERRE DE THÉRA.

L'ORDRE DU MONDE CHANGE, MARITA... MADI LE RESSENT ET LA DÉESSE LUI ENVOIE DES MESSAGES TERRIBLES...
GRAND-MÈRE QUI ACCUSE LES DIEUX ? COMME C'EST ÉTRANGE...
MALÉDICTION, IL LE CHERCHE ENCORE ET ENCORE... CE CAUCHEMAR NE FINIRA DONC JAMAIS !
TU AS RAISON, CETTE CITÉ EST MAGNIFIQUE, MON ONCLE !
NISOS ! NISOS ! QUELQU'UN AURAIT-IL VU MON FILS ? NISOS !!!
NISOS ! NISOS !
MAIS DIS-MOI, QUI EST CETTE IDA DONT VOUS PARLIEZ ?
TOUJOURS EN RETARD ! VIEIL HOMME !
NESTOR A BESOIN DE LA MARCHANDISE !
SCHAFF !
ON VIENT LA RÉCUPÉRER DEMAIN. GARE À TOI SI CE N'EST PAS PRÊT !
PITIÉ ! JE TRAVAILLERAI TOUTE LA NUIT, S'IL LE FAUT !

NESTOR EST TROP MOU, IL CRIE BEAUCOUP MAIS ON NE LE CRAINT PAS ASSEZ...
TOUT DOUX, TU NE CONNAIS PAS ENCORE LE PAYS. LA TRADITION EST BIEN ANCRÉE, ICI. BRAQUER LES GENS N'ARRANGERAIT RIEN.
ICI COMME AILLEURS, ILS NE COMPRENNENT QUE LA FORCE ! LE NESTOR, FAUT LE REMPLACER !
AÏE !
STOMP
TU NE PEUX PAS FAIRE ATTENTION OÙ TU MARCHES, BOUSEUX ?!
NE TE FAIS PAS REMARQUER ! JE NE VEUX PAS D'ENNUIS...
AUTREFOIS, J'AURAIS RÉAGI AUTREMENT, MAIS IL SE PASSE DES CHOSES ÉTRANGES ICI... SOYONS PRUDENTS !
DE L'OR ? BIZARRE...

LE TONNERRE GRONDE AU LOIN ! IL Y A UN ORAGE QUI S'ANNONCE !
QUOI ?!
DÉSOLÉE, MAIS JE DOIS ALLER M'OCCUPER DE LUI !
TUMP !
CRAAACK !
MARITA ! REVIENS ICI ! TU AS CASSÉ TON AMPHORE !
MAIS CETTE FILLE EST COMPLÈTEMENT DÉRANGÉE ?!
CETTE PETITE EST FOLLE !
OÙ COURS-TU COMME ÇA, MARITA ?
MA-RI-TA !!
L'ORAGE ! LES ÉCLAIRS L'ÉNERVENT !
C'EST TOI QUI L'ÉNERVES !!
DE JUSTESSE ! ÇA AURAIT ÉTÉ UNE CATASTROPHE !
HA, HA, HA !!
MARITA !
OUFF !
VITE, LAISSEZ-MOI PASSER ! L'ORAGE ARRIVE, JE SUIS PRESSÉE !
HA, HA, HA !!!
HA, HA, HA, SACRÉE MARITA ! ELLE A DÉCIDÉMENT TROP D'ÉNERGIE, CETTE PETITE !

QU'EST-CE QUI TE FAIT TOMBER AMOUREUX D'UNE FEMME, BARSABAS ?
SI JE SAVAIS COMMENT ON TOMBE AMOUREUX...
AVEZ-VOUS VU MON PETIT ? AVEZ-VOUS VU NISOS ?
MARITA, RENTRE CHEZ TOI, LES NUAGES HURLERONT CETTE NUIT !
ME VOILÀ ! NE T'AGITE PAS, CETTE NUIT JE RESTE AVEC TOI !
MON TOUT BEAU !
IDA, JE NE TROUVE PLUS NISOS ! L'AS-TU VU ?
PEUT-ÊTRE EST-IL RENTRÉ À LA MAISON, VA VOIR !
NON, IL NE RESTE JAMAIS SEUL. ILS ME L'ONT PRIS, JE LE SENS !
MAIS QUI ?... QUE DIS-TU ? RENTRE CHEZ TOI, TU VERRAS QU'IL Y SERA...
QUE SE PASSE-T-IL ? C'EST LA DEUXIÈME PERSONNE QUI DÉPLORE LA DISPARITION D'UN ENFANT !
NISOS, MON PETIT, MAIS ENFIN, OÙ ES-TU ?!

TA BEAUTÉ NE S'EST PAS FANÉE, IDA.
JE N'EN DIRAIS PAS AUTANT DE TOI... !
VOILÀ, MADAME IDA !
VA-T'EN !
L'ÎLE NE T'APPARTIENT PAS, MA BELLE ! JE RESTE.

VOILÀ POUR TOI, MA CHÈRE IDA.
VOUS ÊTES MES INVITÉS CE SOIR... TU TE SOUVIENS DE MA MAISON SUR LE PORT !
AVEC PLAISIR, MON AMI. PRENONS UN PEU DE BON TEMPS ENTRE HOMMES !
LES FEMMES SUR CETTE ÎLE SONT INSUPPORTABLES !
JE M'EN SUIS APERÇU ! ELLES HURLENT COMME DES FURIES ET COURENT COMME DES GAZELLES !
TU AS DONC RENCONTRÉ MA FILLE, LA "GAZELLE", MARITA... SAIS-TU QUE C'EST TOI QUI FUS MON TAUREAU !
QUOI, C'EST MA FILLE ?!
MON ONCLE... ?
PAR TOUTES LES DÉESSES, J'AI UNE FILLE ?!
VOILÀ, VIEIL HOMME !
ET TU EN AURAS DAVANTAGE. CELUI QUI M'ENVOIE EST GÉNÉREUX, INFINIMENT GÉNÉREUX, MAIS TU LE SAIS DÉJÀ...

OUI, BIEN SÛR, MAIS...
TU HÉSITES ENCORE ?!
CE QUE VOUS ME DEMANDEZ N'EST PAS SIMPLE À ORGANISER...
TU DOIS TE DÉCIDER, NESTOR : SOIT TU ES AVEC NOUS ET TU EN TIRERAS DE NOMBREUX AVANTAGES...
... SOIT TU ES CONTRE NOUS ET TU EN SUBIRAS LES CONSÉQUENCES !
BRO
OMM
NOTRE CHEF ATTEND TA DÉCISION. LE SORT DE LA CRÈTE EN DÉPEND...
IL EST PRÊT À TOMBER LE MASQUE ET À S'EMPARER DE TOUTE LA MER ÉGÉE. LES JEUX SONT PROCHES !
JE RISQUE GROS SI NOTRE REINE, LA DÉESSE PASIPHAÉ, APPREND CE QUE JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE...
QUI NE RISQUE RIEN N'A RIEN, VIEILLARD !
TU AS PEUR D'UNE FEMME ?!
C'EST MINOS QUE TU DOIS CRAINDRE ! L'ESSENCE MÊME DE LA VIRILITÉ, L'HOMME ENGENDRÉ PAR LE TAUREAU, LE ROI DE LA CRÈTE ET BIENTÔT DE TOUTE LA GRÈCE !
D'ACCORD, JE VOUS LES MODIFIERAI, VOS TAUREAUX !
MAIS LES JEUX NE SONT PAS MON PREMIER SOUCI... CE MATIN, UN HOMME A DÉBARQUÉ SUR L'ÎLE. IL PEUT NOUS CAUSER DE SÉRIEUX PROBLÈMES...
HA, HA, HA... UN SEUL HOMME NE NOUS ARRÊTERA PAS, VIEIL HOMME !
JE VOUS DIS QU'IL EST VRAIMENT DANGEREUX !
NOUS SOMMES DES HELLÈNES ! RIEN NI PERSONNE NE NOUS FAIT PEUR !
BROOOM
DANS SES VEINES COULE LE MÊME SANG QUE LE VÔTRE ! IL EST DE LA GLORIEUSE LIGNÉE DES ROIS D'ATHÈNES.

EH BIEN, DIS-NOUS SON NOM !
BARSABAS !
HA, HA, HA !
TUMP
BARSABAS, LE TRAÎTRE ! SA RÉPUTATION LE PRÉCÈDE ! ON RACONTE QUE C'EST LUI QUI DISSIMULA LE BÂTARD DE LA REINE PASIPHAÉ !
SALUT À TOI, XÉNOCIDE !
MAIS ON IGNORE OÙ ! PEUT-ÊTRE SUR CETTE ÎLE ?
JE NE PENSE PAS. ON SAIT JUSTE QUE PASIPHAÉ A PERDU UN FILS. BARSABAS, LUI, N'EST PLUS VENU À THÉRA DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES.
QUOI QU'IL EN SOIT, FAIS EN SORTE QUE CE TRAÎTRE N'ENTRAVE PAS NOS PLANS !
TU ES UN OGRE, BARSABAS, UN BŒUF NE POURRAIT TE RASSASIER !
LAISSE-LE MANGER, COSTA. TU SAIS BIEN QUE LE BON AIR DE THÉRA OUVRIRAIT L'APPÉTIT DE N'IMPORTE QUI !
IL N'OUVRE PAS QUE L'APPÉTIT, PETITE SŒUR. À TE VOIR, JE DEVINE COMMENT TU AIMERAIS QUE LA SOIRÉE SE TERMINE !
QUE DIS-TU LÀ ? NOUS NOUS DEVONS D'ACCUEILLIR DIGNEMENT NOTRE AMI, RIEN DE PLUS !

ALORS, MON ONCLE, TU NE VEUX TOUJOURS RIEN ME RACONTER À PROPOS DE CETTE FAMEUSE IDA ?
TOC !
JE T'AI DÉJÀ DIT QUE CERTAINES FEMMES SONT INSUPPORTABLES SUR CETTE ÎLE !
OOOUUUFF !
DIS-MOI, COSTA, TU ME SEMBLAIS TRÈS SOUCIEUX CE MATIN, SUR LE PORT, À PROPOS DE NESTOR...
EN EFFET. DEPUIS QUELQUES ANNÉES, NESTOR SE PREND POUR LE MAÎTRE DE L'ÎLE ET S'ENTOURE DE GUERRIERS HELLÈNES, DONT LE DÉNOMMÉ ADMIN... ILS SONT DANGEREUX ET NOUS SOMMES IMPUISSANTS.
VOTRE TOLÉRANCE VOUS DÉTRUIRA TÔT OU TARD !
LA TOLÉRANCE, C'EST L'ÂME DE THÉRA, DE NOS DÉESSES...
ALLONS, COSTA, RACONTE-MOI CE QUE ME CACHE MON ONCLE ! IL NE VEUT RIEN ME DIRE !
EUH... OUPH !
AH, TON ONCLE ET LA BELLE IDA... LEUR HISTOIRE FUT COMME LE FEU DU VOLCAN... BRÛLANTE !
VOUS, LES HELLÈNES, ÊTES PAR TROP POSSESSIFS, ALORS ELLE S'EST ENFUIE COMME UNE JEUNE VACHE EN COLÈRE...
MAIS QU'A-T-ELLE CONTRE LES GRECS ?

ÇA N'A RIEN À VOIR AVEC LES GRECS, MON GARÇON, MAIS AVEC LE MARIAGE !
ÇA Y EST, LE VOILÀ QUI RECOMMENCE AVEC SON ÉTERNELLE RENGAINE SUR LE MARIAGE !
J'ADORAIS IDA, JE VOULAIS EN FAIRE LA DÉESSE DE MA VIE... LA MÈRE DE MES ENFANTS... QU'Y A-T-IL DE MAL À CELA ?
TU SAIS BIEN QUE POUR IDA, POUR NOUS TOUS, TON AMOUR EXCLUSIF, JALOUX, EST CONTRE NATURE. ICI, ON NE FONDE PAS DE FAMILLE. LES FAMILLES SONT LÀ DEPUIS TOUJOURS ! CE SONT LES LIGNAGES !
DEPUIS NOTRE ENFANCE NOUS VIVONS TOUS ENSEMBLE, FRÈRES ET SŒURS. ET NOUS VIEILLIRONS ENSEMBLE... NOTRE AMOUR EST SANS ENJEU, CALME ET APAISANT...
NOUS LAISSONS LA PASSION HORS DE NOS MURS...
ALORS, COSTA, TU N'AS JAMAIS EU D'ENFANTS ?
OH, SI, ET ILS SONT NOMBREUX, DESEUX ! J'AI ÉTÉ LE TAUREAU DE BIEN DES FEMMES !
MAIS JE N'AI NI DROITS, NI DEVOIRS, SUR CES ENFANTS. JE LES REGARDE VIVRE DE LOIN, M'AMUSANT DE DÉCOUVRIR QU'ILS ME RESSEMBLENT.
ALORS QUE NOS ENFANTS À NOUS, TES SŒURS, SONT CEUX DE NOTRE LIGNAGE. ET C'EST À COSTA DE LES GUIDER SUR LE CHEMIN DE LA VIE...
C'EST TROP ÉTRANGE !!
AH, TU VOIS !
MON PÈRE REPRÉSENTAIT L'ORDRE DANS MA FAMILLE. JE LE RESPECTAIS PROFONDÉ-MENT. PARFOIS J'EN AVAIS PEUR, CAR IL NE PLAISANTAIT PAS AVEC SON AUTORITÉ.

IL M'OFFRAIT PROTECTION ET REFUGE. IL FUT MON MODÈLE ET JE LUI DOIS TOUT.
QUE DE SOTTISES !
C'EST PAREIL, ICI, MAIS CE SONT LES ONCLES QUI JOUENT CE RÔLE.
QUE TU LE VEUILLES OU NON, L'HOMME EST LE SEMEUR. IL REPREND SES DISTANCES DÈS QU'IL A ENSEMENCÉ LE SILLON.
CETTE NUIT, SI LE DIEU DE L'ORAGE ME LE PERMET, JE REJOINDRAI LA FEMME QUE J'AIME... DEPUIS DES ANNÉES JE N'AI ENVIE D'AUCUNE AUTRE. LE TAUREAU, À TRAVERS MOI, LUI A DONNÉ UNE FILLE MAGNIFIQUE AINSI QUE DEUX GARÇONS. MAIS SI NOTRE AMOUR S'ÉTEINT, RIEN NE CHANGERA.
AVEC LE MARIAGE, LORSQUE LA PASSION SE FANE, LA FAMILLE S'EFFONDRE...
MENSONGE !! JE RÊVE D'UNE FEMME QUI SERA LE CENTRE DE MA VIE POUR FONDER MA FAMILLE. JE NE VEUX NI LA PARTAGER, NI LA PERDRE. ELLE SERA MON TOUT, MON BUT !
TU L'AIMERAS, OUI. MAIS TU VOUDRAS AUSSI LA DOMINER, QU'ELLE SOIT TIENNE. COMME SI UNE FEMME POUVAIT APPARTENIR À QUI QUE CE SOIT...
SEULEMENT LA PROTÉGER, L'ENTOURER. ET CRÉER LE BONHEUR AUTOUR D'ELLE ET DE NOS ENFANTS...
ET LE JOUR OÙ TU LA TROUVERAS MOINS BELLE, TU LA TRAHIRAS... ELLE SOUFFRIRA...
NON, JE LE JURE...
POUR VOUS, LES HELLÈNES, L'HOMME EST AU CENTRE DE LA FAMILLE, DE LA CITÉ, DU POUVOIR... PAS ICI !
ICI, TOUT TOURNE AUTOUR DE LA FEMME, LA MÈRE : COMME LA TERRE NOURRICIÈRE, LA DÉESSE POTNIA, ET LA REINE PASIPHAÉ QUI DIRIGE LA CRÈTE...
MAIS ON NE PEUT QUAND MÊME PAS SE LAISSER DIRIGER PAR DES FEMMES ?! LE POUVOIR SE CONQUIERT PAR LA FORCE !!
IL Y A DE BONS CÔTÉS... UNE MANIÈRE DE VIVRE PLUS DOUCE, TENDRE COMME LE VENTRE D'UNE MÈRE...

J'AI ADORÉ CE MONDE... SES COUTUMES, SA VISION DES CHOSES... MAIS QUAND J'AI AIMÉ...
AH, QUAND J'AI AIMÉ... PARTAGER LA FEMME QUE J'AIME... JE N'AI PAS PU LE SUPPORTER.
VOUS, LES HELLÈNES, VOUS ÊTES TOUS PAREILS, À VOULOIR FAÇONNER LE MONDE À VOTRE IDÉE, SANS L'ÉCOUTER, SANS CHERCHER À LE COMPRENDRE. ET POURTANT, TOI, BARSABAS, JE TE CROYAIS DEVENU UN DES NÔTRES...
J'AI CRU L'ÊTRE...
C'EST CHOQUANT !
MAIS DEPUIS LONGTEMPS, NOMBREUX SONT CEUX QUI CHERCHENT À NOUS DOMINER ET À DÉTRUIRE NOS TRADITIONS...
LES PREMIERS HELLÈNES ONT ABORDÉ LA CRÈTE IL Y A PRESQUE TROIS SIÈCLES...

DES GUERRIERS ÉTRANGES ET VIOLENTS, QUI VENAIENT DES TERRES DU NORD, D'AU-DELÀ DES MERS... AVEC LEURS COUTUMES PATRIARCALES ET LEUR INTOLÉRANCE...
LA REINE LES ACCUEILLIT AVEC BIENVEILLANCE, LES LAISSA ALLER ET VENIR SANS MÉFIANCE, FAIRE DU COMMERCE ET MÊME S'INSTALLER...
MAIS SI NOUS LES ACCEPTIONS SANS LES JUGER, IL EN ÉTAIT TOUT AUTREMENT POUR EUX... ILS NE NOUS COMPRENAIENT PAS ET REFUSAIENT NOTRE CULTURE, PERSUADÉS QUE SEULE LEUR MANIÈRE DE VIVRE ÉTAIT JUSTE...
ET PEU À PEU, ILS RÉUSSIRENT À REMODELER NOTRE MONDE. OH, JUSTE UN PEU, MAIS ASSEZ POUR LE CORROMPRE !
ILS VOULURENT DOMINER LA NATURE, ET BIEN SÛR, LA FEMME...
COMME J'AURAIS VOULU, À L'ÉPOQUE, QUE NOTRE REINE Y METTE LE HOLÀ !
MAIS LA TOLÉRANCE ÉTAIT SI PROFONDÉMENT ANCRÉE EN ELLE, COMME EN NOUS TOUS D'AILLEURS, QU'ELLE FIT TOUT POUR LES ACCEPTER.
LES HELLÈNES NE POUVAIENT SUPPORTER QUE LE POUVOIR SOIT INCARNÉ PAR UNE FEMME ET ILS NE LA RESPECTAIENT PAS. PASIPHAÉ PRIT ALORS UN AMBASSADEUR COMME INTERMÉDIAIRE.

ELLE NE CHOISIT NI UN CRÉTOIS, NI UN HELLÈNE, MAIS UN PRINCE PHÉNICIEN ET LUI DONNA LE TITRE SYMBOLIQUE DE "ROI". CE FUT MINOS.
QUOI ?! MAIS ALORS MINOS N'EST PAS VRAIMENT LE SOUVERAIN ??
TU IMAGINES VRAIMENT NOTRE TERRE, NOTRE PEUPLE, VIVRE SOUMIS À CE PRINCIPE MASCULIN VIRIL ET PATRIARCAL ? C'EST BIEN MAL NOUS CONNAÎTRE !
POURTANT, LES GRECS VOIENT EN MINOS LE ROI DE TOUTE LA CRÈTE ! UN GRAND ROI QUI, TOUS LES QUATRE ANS, REMPORTE GLORIEUSEMENT L'ÉPREUVE DU TAUREAU. IL MÉRITE BIEN CETTE PLACE, NON ?
MINOS N'EST RIEN DE PLUS QU'UN ROI FANTOCHE ! CHAQUE JOUR QUI PASSE, IL S'ASSOIT SUR LE TRÔNE AVEC UN PEU PLUS DE FOURBERIE ET D'ARROGANCE ! ET NE PARLONS PAS DES JEUX... MÊME LES PIERRES SAVENT QU'IL LES TRUQUE !
ALLEZ, VIENS, MON AMI... ALLONS FAIRE UN TOUR...
CES DISCOURS T'ÉCHAUFFENT BEAUCOUP TROP...
TU NE COMPRENDS PAS... MINOS SALIT TOUT CE QU'IL TOUCHE. AUJOURD'HUI, MÊME PARMI NOUS, CERTAINS SE DEMANDENT S'IL NE NOUS FAUT PAS CHANGER NOTRE MANIÈRE DE VIVRE.
MINOS N'EST RIEN... EEOOH !
QUE SE PASSE-T-IL ?!!
TTRRRTTT
LE VOLCAN... IL DONNE TROP SOUVENT DE LA VOIX, CES TEMPS-CI !
LE VOLCAN ?

TU SAIS TRÈS BIEN QUE NOTRE ÎLE EST UN VOLCAN. LA DÉESSE MÈRE EST EN COLÈRE. MMMH... MAUVAIS PRÉSAGE !
TIENS, MAIS... N'EST-CE PAS ARANARE QUE J'APERÇOIS LÀ-BAS ? QUE VA-T-IL FAIRE CHEZ IDA ?
TU TE DOUTES BIEN QU'ELLE NE PASSE PAS SES NUITS SEULE...
TIENS, C'EST CURIEUX, LE VOILÀ QUI RESSORT DÉJÀ ?! IDA NE DOIT PAS AVOIR LA TÊTE À ÇA... ALLEZ VIENS, NE PENSE PLUS À ELLE. MA SŒUR T'OFFRIRA CE QUE TU CHERCHES, CETTE NUIT...
Quelques jours plus tôt, en Crète...
ALORS, DÉDALE, MON AMI...

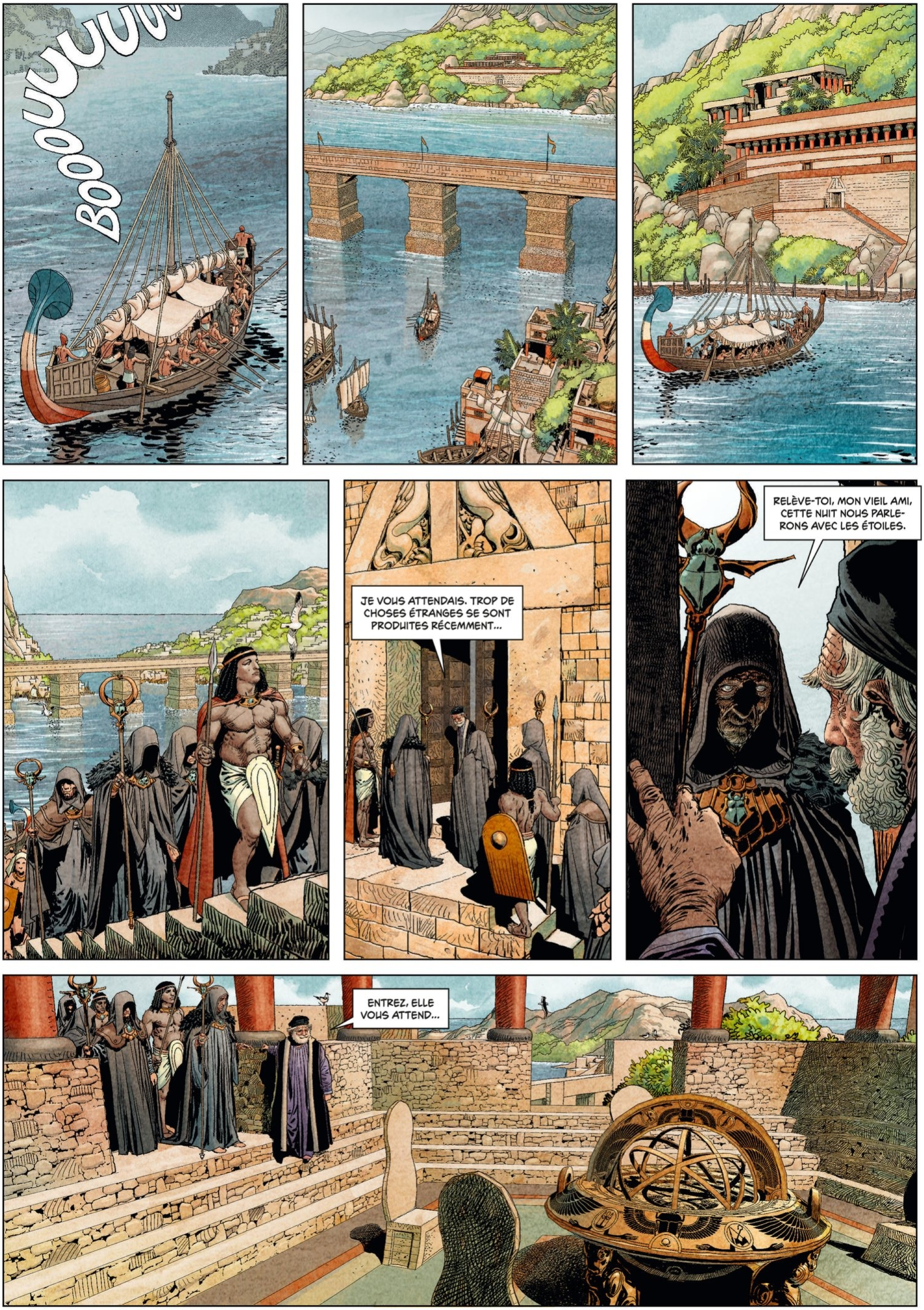
DÉDALE ?! CELA FAIT LONGTEMPS QU'ON NE M'APPELLE PLUS AINSI ! C'EST TOI-MÊME QUI M'AS REBAPTISÉ BARSABAS !
REJETÉ PAR LES TIENS, TU ÉTAIS DEVENU L'UN DES NÔTRES... TU MÉRITAIS DE PORTER UN NOM CRÉTOIS...
MERCI D'AVOIR RÉPONDU À MON APPEL. J'AI GRAND BESOIN DE TOI, BARSABAS !
NON ! NE COMPTE PAS SUR MOI, REINE PASIPHAÉ. JE T'AI SUFFISAMMENT DONNÉ.
TU AS VOLÉ MA VIE. REGARDE CE QU'IL RESTE DE MOI... UN SIMPLE FORGERON ITINÉRANT QUI, SUR SA BARQUE, VA D'UN PEUPLE À L'AUTRE... SANS PATRIE, SANS FEMME, SANS AMOUR...
TU SOUFFRES, BARSABAS ? JE SUIS TELLEMENT DÉSOLÉE... MAIS IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE CHOIX. TU PEUX LE COMPRENDRE, TOI QUI ES AUSSI DE LIGNÉE ROYALE. GRECQUE, CERTES... TU SAIS QUE LES DIEUX EXIGENT DES SACRIFICES.
ET TU N'AS PAS HÉSITÉ À ME SACRIFIER, MOI !
J'AI COMMIS TELLEMENT D'ERREURS ! CHOISIR MINOS ET LUI ABANDONNER TANT DE POUVOIR NE FUT PAS LA MOINDRE.
PENSAIS-TU VRAIMENT QUE MINOS NE PROFITERAIT PAS DE LA SITUATION ?
CROIS-MOI SI TU LE PEUX, MAIS OUI... MINOS ME SEMBLAIT SI SAGE, SI TOLÉRANT... UN VOYAGEUR QUI A VÉCU AVEC TANT DE PEUPLES DIFFÉRENTS...
TOLÉRANT ?! LUI ?! JE NE TE CROYAIS PAS SI NAÏVE.
NAÏVE, CERTES ! JE L'AI TELLEMENT ÉTÉ QUE JE L'AI LAISSÉ AGIR... ET MINOS A FAVORISÉ CE QUI SE PASSE AUJOURD'HUI. CRÉTOIS ET HELLÈNES SE SONT MÉLANGÉS. CERTAINES DE NOS FEMMES ALLANT JUSQU'À ÉPOUSER CERTAINS DE CES MONSTRES, ENSORCELÉES PAR LEUR ARROGANCE...

BARSABAS, QU'EST DEVENU MON MONDE ? JE NE LE RECONNAIS PLUS. IL ÉTAIT SI PAISIBLE AUPARAVANT. L'AGRESSIVITÉ ET L'AVIDITÉ SONT OMNIPRÉSENTES, DÉSORMAIS ! NOTRE SANG AURAIT DÛ RESTER PUR, RIEN DE TOUT CECI NE SERAIT ARRIVÉ...
PUR ?! ALORS, CE QUE J'AI FAIT POUR TOI N'A SERVI À RIEN !
ET CE TAUREAU, LÀ-BAS ?
CETTE SCULPTURE DE BRONZE NÉE À TA DEMANDE DE MES PROPRES MAINS, POUR ASSOUVIR TES DÉSIRS LES PLUS SECRETS, TRÔNE LÀ EN PERMANENCE ET ME RAPPELLE MON ERREUR ! CE QU'ELLE REPRÉSENTE A FAIT VOLER MA VIE EN ÉCLATS !
ET IL NE MANQUAIT PLUS QUE LUI : MINOS, TON ÉPOUX ! REGARDE-LE SE PAVANER. REGARDE TES SUJETS LE CRAINDRE !
MINOS, MAUDIT BÂTARD !
BARSABAS, ATTENDS !
AU MOINS, TU NE PEUX NIER SON ÉLÉGANCE ROYALE ! IL PRÉTEND QUE SON PÈRE N'EST AUTRE QUE ZEUS LUI-MÊME, LE DIEU DU TONNERRE, QUI SE MÉTAMORPHOSA EN SPLENDIDE TAUREAU BLANC POUR SÉDUIRE LA BELLE EUROPE.

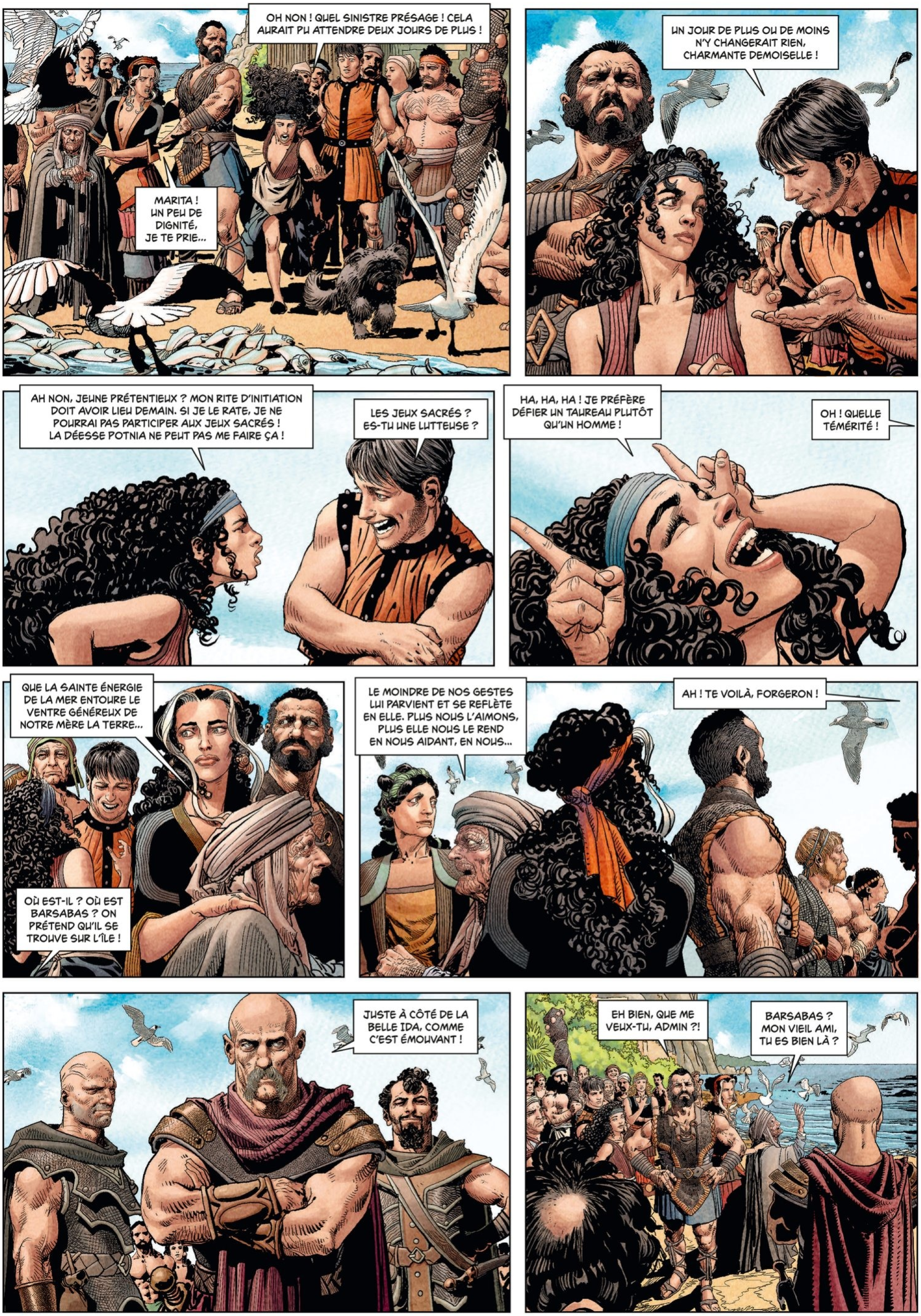
À L'ÉPOQUE, J'ÉTAIS SI JEUNE ! JE FUS DÉSIGNÉE REINE PAR MA MÈRE ALORS QUE MA SŒUR, CIRCÉ, CONVOITAIT LA COURONNE. JALOUSE, ELLE QUITTA LA CRÈTE EN COMPAGNIE DE NOTRE FRÈRE, ÉÉTÈS, ET JE DUS AFFRONTER LES ÉVÉNEMENTS, SEULE...
EN CHOISISSANT MINOS, JE PENSAIS OFFRIR À MON PEUPLE UN ROI QUI INCARNE LE POUVOIR TOUT EN LUI PERMETTANT DE VIVRE EN PAIX. QUELLE SOTTE AI-JE ÉTÉ !
Palais de Knossos, il y a longtemps...
J'AVAIS À PEINE VINGT ANS ET DÉJÀ PLUSIEURS ENFANTS. MALGRÉ SON NOUVEAU STATUT, MINOS NE POUVAIT ENTRER DANS MA CHAMBRE.
TU CONNAIS NOTRE TRADITION, BARSABAS : SEUL LE VAINQUEUR DES JEUX PEUT POSSÉDER LA REINE CAR IL DEVIENT, POUR QUATRE ANNÉES, L'INCARNATION DU TAUREAU.
ATTENDEZ ICI, LES ENFANTS...
POUR LUI, ÊTRE ROI NE SUFFISAIT PAS ET IL NE DOUTA JAMAIS DE FINIR DANS MON LIT. RIEN DE MA CULTURE NI DANS MON PASSÉ NE M'AVAIT PRÉPARÉE À CE TYPE D'HOMME AU COMPORTEMENT DE LION...
AMBASSADEUR, TOI ICI ?
JE VIENS À TOI CAR JE TE VEUX, TU LE SAIS ! JE NE PEUX VIVRE SANS TOI UN SEUL INSTANT !
JE PARTICIPERAI AUX JEUX ! JE LES GAGNERAI ET DEVIENDRAI LE TAUREAU ! ET TU SERAS OFFICIELLEMENT MIENNE, ENFIN...
IMPOSSIBLE ! SI TU ÉCHOUES, TU SERAS HUMILIÉ AUX YEUX DE TOUS LES GRECS !
ÉCHOUER, MOI ? SI TU NE M'EMBRASSES PAS IMMÉDIATEMENT, CE SERA MA SEULE HUMILIATION !

J'AI SU QU'IL AVAIT TRUQUÉ LES JEUX ET JE N'AI RIEN FAIT ! COMME LE VEUT LA TRADITION, IL PORTA LES CORNES DU TAUREAU QU'IL AVAIT TANT CONVOITÉES MAIS QU'IL NE MÉRITAIT PAS. J'ÉTAIS NAÏVE ET J'AI CRU À L'AMOUR QU'IL ME PORTAIT.
IL N'EST QU'UN CONQUÉRANT PRÊT À TOUT POUR DOMINER ! CE BÂTARD A ATTAQUÉ ÉGÉE, LE ROI D'ATHÈNES, MON COUSIN ! ET J'EN AI PAYÉ LES CONSÉQUENCES...
OUI, NOS BATEAUX DOMINAIENT LES MERS DEPUIS TOUJOURS. MINOS EN A FAIT UNE FLOTTE GUERRIÈRE...
ET LA MORT DE NOTRE FILS DÉCLENCHA CETTE HORRIBLE GUERRE. LES HELLÈNES, INCAPABLES DE NOUS RÉSISTER, NÉGOCIÈRENT. ILS EN PAIENT ENCORE LE PRIX AUJOURD'HUI...
CE ROI CRUEL EXIGEA, TOUS LES QUATRE ANS, SEPT JEUNES GARÇONS ET SEPT JEUNES FILLES POUR LES JEUX.
S'IL TE PLAÎT, MINOS !
JE ME PROMIS DE PROTÉGER CES ENFANTS, DE LES ÉDUQUER DANS L'AMOUR DE LA DÉESSE... MAIS MINOS NE M'EN A PAS LAISSÉ LE TEMPS...
ILS ONT TOUS DISPARU, BARSABAS, ET MINOS REFUSE DE ME DIRE CE QU'ILS SONT DEVENUS...
AUJOURD'HUI, QUATRE ANNÉES SONT PASSÉES ET ATHÈNES DOIT NOUS ENVOYER DE NOUVEAUX ENFANTS. J'EN TREMBLE RIEN QUE D'Y PENSER !
ET AUJOURD'HUI, MINOS LE CHERCHE... LUI !

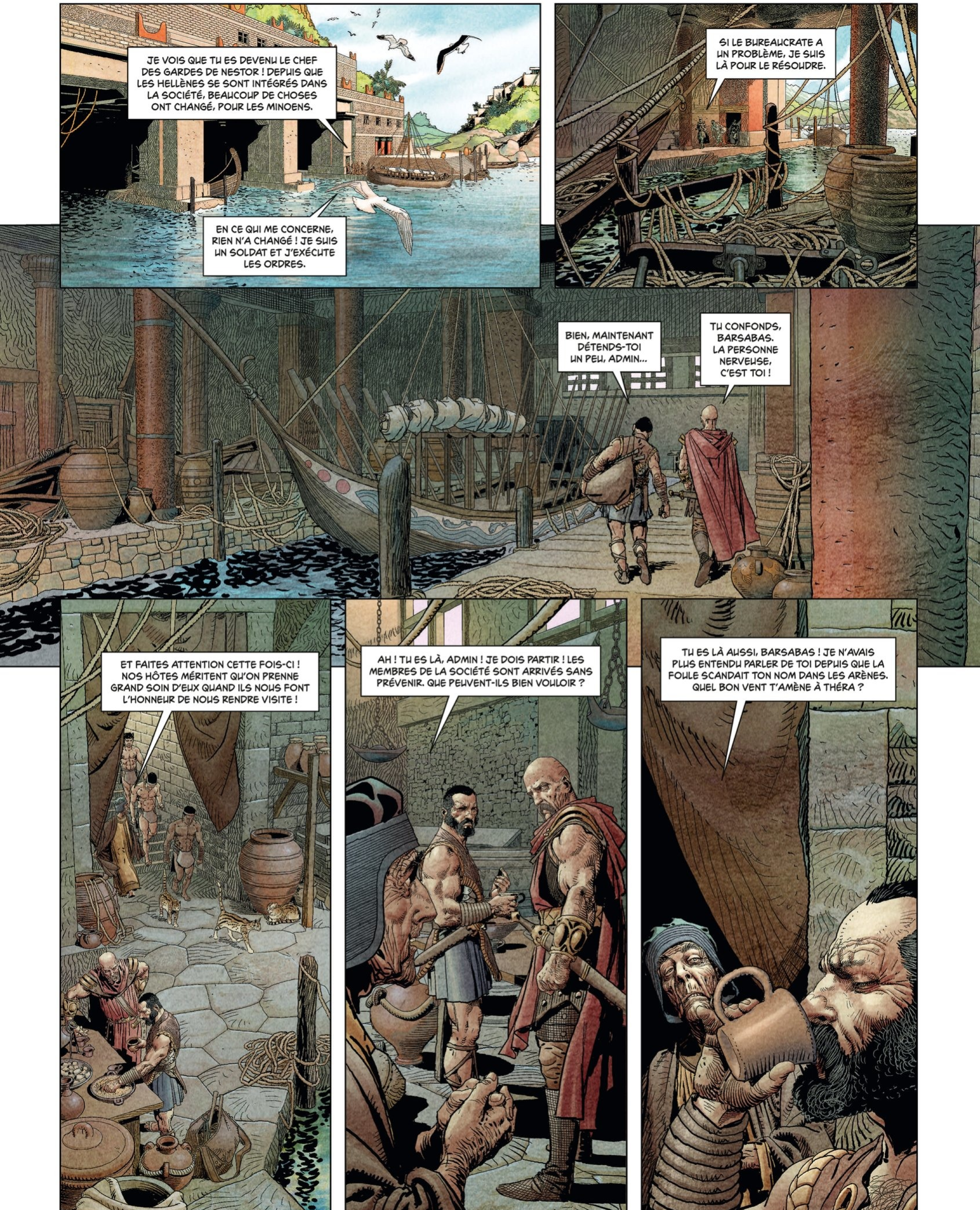
BARSABAS ??! OÙ ES-TU ? SOIS AVEC MOI... OUBLIE IDA...
À l'aube, dans le port de Théra.
ÇA A COMMENCÉ !
BOOOOUUUUUUUUUUUUU


BOOOOUUUUU
JE VOUS ATTENDAIS. TROP DE CHOSES ÉTRANGES SE SONT PRODUITES RÉCEMMENT...
RELÈVE-TOI, MON VIEIL AMI, CETTE NUIT NOUS PARLERONS AVEC LES ÉTOILES.
ENTREZ, ELLE VOUS ATTEND...

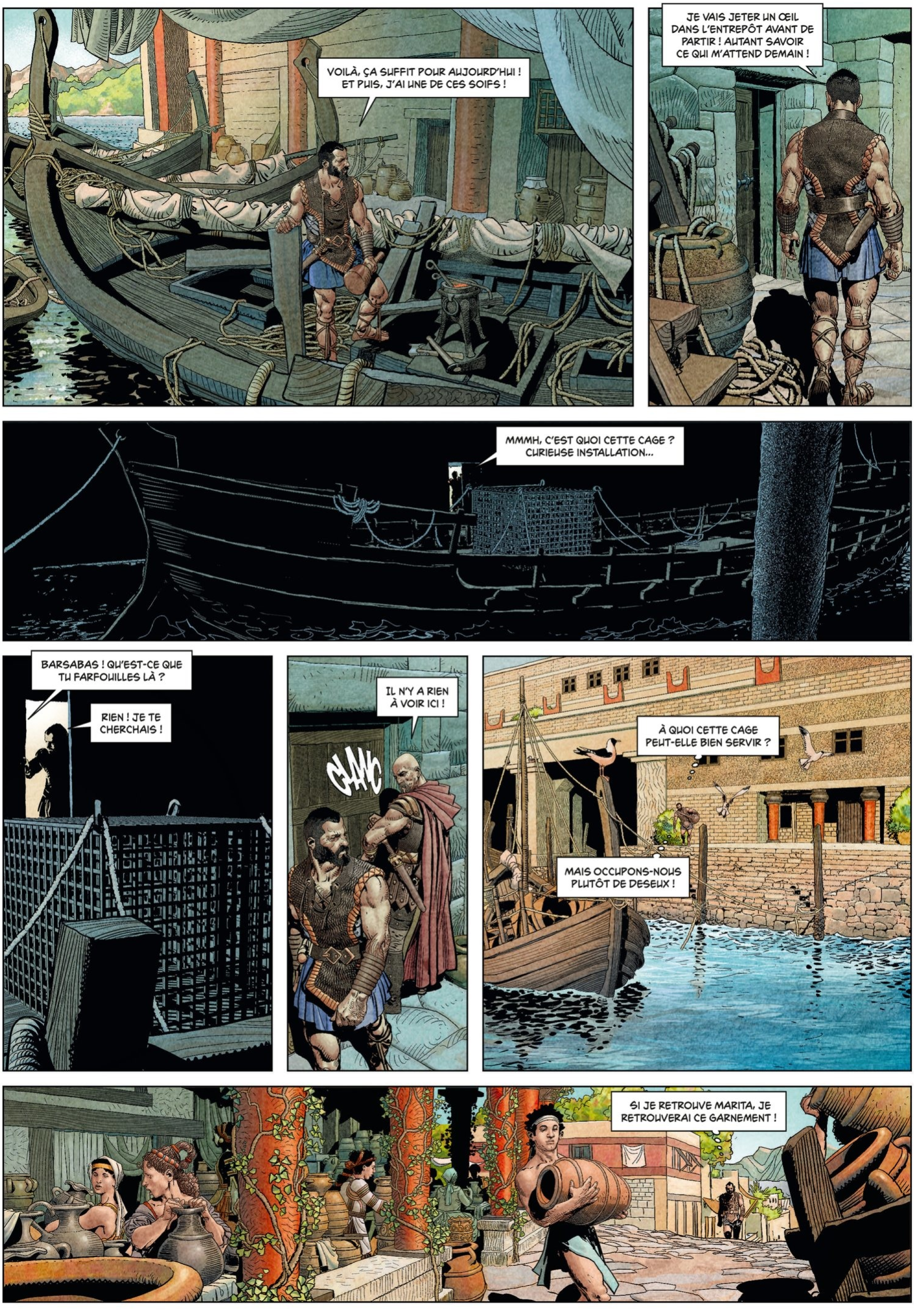
BARSABAS, LÈVE-TOI ! VIENS VOIR !!!
MMMH... LAISSE-MOI DORMIR, DESEUX !
LÈVE-TOI, JE TE DIS ! TU NE VAS PAS EN CROIRE TES YEUX !
LA SOCIÉTÉ SECRÈTE A AMENÉ LE MALHEUR AVEC ELLE !
LES VILLAGEOIS SE REGROUPENT SUR LA PLAGE, C'EST INCROYABLE !
LES DÉESSES SONT FURIEUSES CONTRE NOUS !
QU'AVONS-NOUS FAIT POUR SUBIR UN TEL PRÉSAGE ?
LAISSEZ PASSER IDA ! SA MÈRE L'ACCOMPAGNE, ELLE POURRA NOUS ÉCLAIRER !
LA DÉESSE POTNIA THÉRÔN ! C'EST ELLE QUI FERA RENAÎTRE LA VIE. ELLE EST LE SYMBOLE DE TOUTES SES MANIFESTATIONS ET DE L'UNITÉ DE TOUTES LES FORMES EXISTANTES DE LA NATURE.
SON POUVOIR EST DANS L'EAU, DANS LES PIERRES, LES ANIMAUX, LES COLLINES, LES ARBRES, DANS LES FLEURS...
NOTRE REINE PASIPHAÉ INTERCÉDERA EN NOTRE FAVEUR AUPRÈS DE POTNIA...
MAIS DE QUOI PARLES-TU ? C'EST À MINOS DE NOUS PROTÉGER !
MINOS N'EST PAS DE NOTRE SANG ET NE POURRA RIEN POUR NOUS !!
PASIPHAÉ EST FAIBLE ! NOUS N'AVONS PAS BESOIN D'ELLE !
ÇA SUFFIT ! CALMEZ-VOUS, ON NE RÉSOUT RIEN EN SE CHAMAILLANT AINSI !
IDA ! QUI ÉTAIT CET HOMME, HIER SOIR ?
CROIS-TU VRAIMENT QUE C'EST LE MOMENT DE PARLER DE ÇA MAINTENANT, BARSABAS, ALORS QUE LA PEUR RÈGNE SUR CETTE PLAGE ?


OH NON ! QUEL SINISTRE PRÉSAGE ! CELA AURAIT PU ATTENDRE DEUX JOURS DE PLUS !
MARITA ! UN PEU DE DIGNITÉ, JE TE PRIE...
UN JOUR DE PLUS OU DE MOINS N'Y CHANGERAIT RIEN, CHARMANTE DEMOISELLE !
AH NON, JEUNE PRÉTENTIEUX ? MON RITE D'INITIATION DOIT AVOIR LIEU DEMAIN. SI JE LE RATE, JE NE POURRAI PAS PARTICIPER AUX JEUX SACRÉS ! LA DÉESSE POTNIA NE PEUT PAS ME FAIRE ÇA !
LES JEUX SACRÉS ? ES-TU UNE LUTTEUSE ?
HA, HA, HA ! JE PRÉFÈRE DÉFIER UN TAUREAU PLUTÔT QU'UN HOMME !
OH ! QUELLE TÉMÉRITÉ !
QUE LA SAINTE ÉNERGIE DE LA MER ENTOURE LE VENTRE GÉNÉREUX DE NOTRE MÈRE LA TERRE...
OÙ EST-IL ? OÙ EST BARSABAS ? ON PRÉTEND QU'IL SE TROUVE SUR L'ÎLE !
LE MOINDRE DE NOS GESTES LUI PARVIENT ET SE REFLÈTE EN ELLE. PLUS NOUS L'AIMONS, PLUS ELLE NOUS LE REND EN NOUS AIDANT, EN NOUS...
AH ! TE VOILÀ, FORGERON !
JUSTE À CÔTÉ DE LA BELLE IDA, COMME C'EST ÉMOUVANT !
EH BIEN, QUE ME VEUX-TU, ADMIN ?!
BARSABAS ? MON VIEIL AMI, TU ES BIEN LÀ ?

MON BARSABAS ADORÉ !
APRÈS LA TEMPÊTE DE CETTE NUIT, NOS BATEAUX NÉCESSITENT DES RÉPARATIONS POUR QUE NOUS PUISSIONS APPAREILLER AU PLUS VITE EN TOUTE SÉCURITÉ !
MMMH, C'EST BON, PARTEZ DEVANT, JE VOUS REJOINS AU PORT !
LAISSE-MOI TE TOUCHER ! AH OUI, C'EST BIEN TOI !
VOUS AVEZ ÉTÉ UNE MÈRE POUR MOI. COMME VOUS M'AVEZ MANQUÉ...
JE VOULAIS VENIR VOUS VOIR HIER, MADI, MAIS QUELQU'UN M'EN A EMPÊCHÉ !!!
LES VIDES SERONT COMBLÉS, BARSABAS, AIE CONFIANCE !
LES VIDES ONT DÉJÀ ÉTÉ COMBLÉS... HIER SOIR !
LES REPRÉ-SENTANTS DE LA SOCIÉTÉ SECRÈTE SONT ARRIVÉS. JE SUIS PRÉOCCUPÉE, VOIS-TU QUELQUE CHOSE ?
TOUT EST TELLEMENT CONFUS, JE NE VOIS QUE PANIQUE ET CHAOS. SEULES LES ÉTOILES SAURONT METTRE DE L'ORDRE DANS MES VISIONS.
UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE ??
IL SEMBLE QUE BIEN DES CHOSES ONT CHANGÉ EN MON ABSENCE. ET TROP VITE !
MAIS OÙ EST PASSÉ DESEUX ?
JE CROIS QU'AVEC TON NEVEU, MARITA A TROUVÉ UN COMPA-GNON DE JEU À LA HAUTEUR DE SON EXUBÉRANCE !
BON SANG, JE VOUS AVAIS DIT DE PARTIR DEVANT ! C'EST BON, ME VOILÀ !!

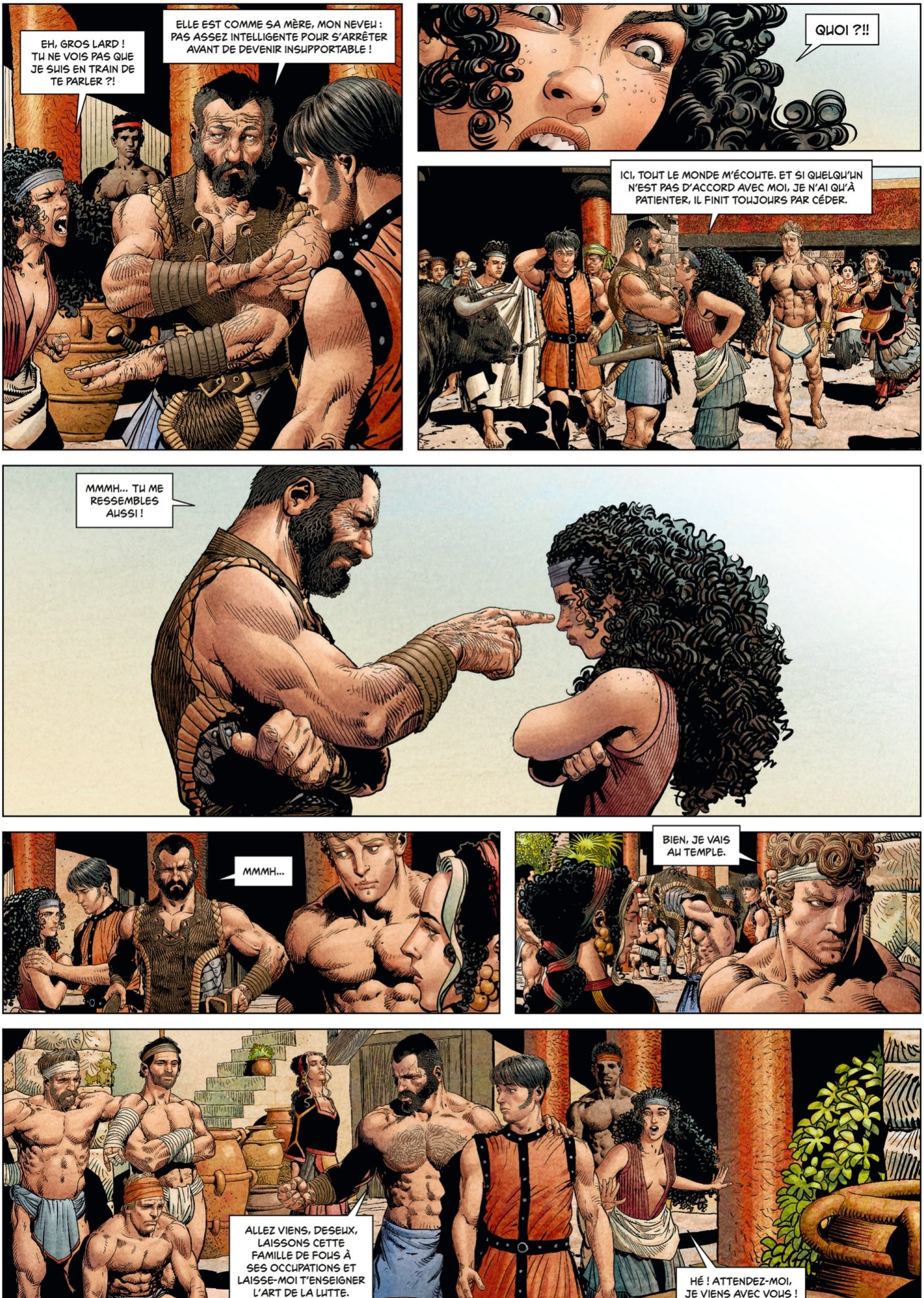

JE VOIS QUE TU ES DEVENU LE CHEF DES GARDES DE NESTOR ! DEPUIS QUE LES HELLÈNES SE SONT INTÉGRÉS DANS LA SOCIÉTÉ, BEAUCOUP DE CHOSES ONT CHANGÉ, POUR LES MINOENS.
EN CE QUI ME CONCERNE, RIEN N'A CHANGÉ ! JE SUIS UN SOLDAT ET J'EXÉCUTE LES ORDRES.
SI LE BUREAUCRATE A UN PROBLÈME, JE SUIS LÀ POUR LE RÉSOUDRE.
BIEN, MAINTENANT DÉTENDS-TOI UN PEU, ADMIN...
TU CONFONDS, BARSABAS. LA PERSONNE NERVEUSE, C'EST TOI !
ET FAITES ATTENTION CETTE FOIS-CI ! NOS HÔTES MÉRITENT QU'ON PRENNE GRAND SOIN D'EUX QUAND ILS NOUS FONT L'HONNEUR DE NOUS RENDRE VISITE !
AH ! TU ES LÀ, ADMIN ! JE DOIS PARTIR ! LES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ SONT ARRIVÉS SANS PRÉVENIR. QUE PEUVENT-ILS BIEN VOULOIR ?
TU ES LÀ AUSSI, BARSABAS ! JE N'AVAIS PLUS ENTENDU PARLER DE TOI DEPUIS QUE LA FOULE SCANDAIT TON NOM DANS LES ARÈNES. QUEL BON VENT T'AMÈNE À THÉRA ?

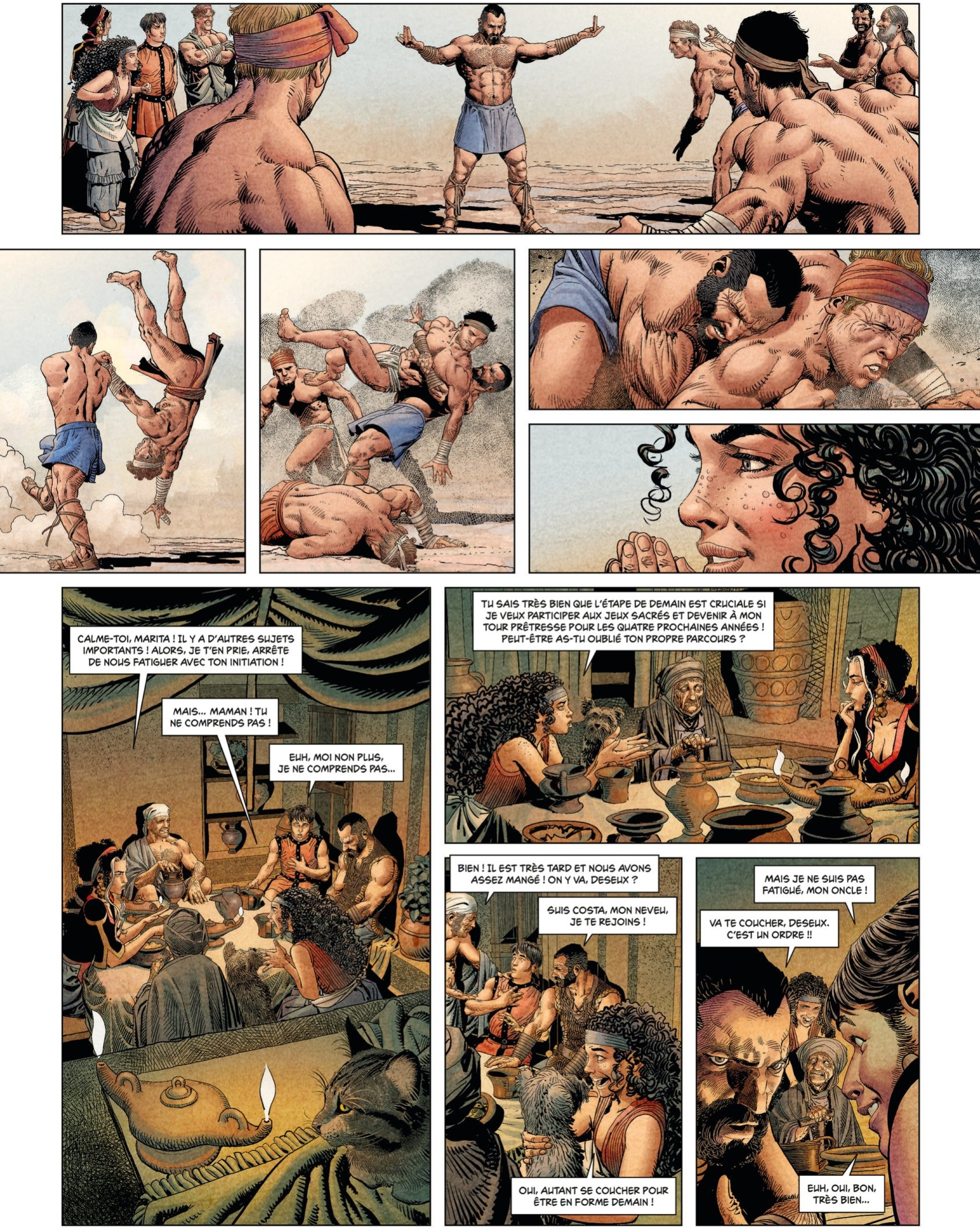
BEURK !!
PARDONNE MA MAIGRE HOSPITALITÉ, MAIS PENDANT LES JEUX, LA CRÈTE NOUS PRESSE COMME DES CITRONS ET JE DOIS ME METTRE EN QUATRE POUR QUE LA POPULATION NE MANQUE DE RIEN.
HA, HA, HA ! TU ES ENCORE PIRE QU'AVANT !
IL FAUT QUE TU RÉPARES LE PONT DE CES BATEAUX. IL FAUT TERMINER LA LIVRAISON DES PIERRES DE GYPSE. DANS MOINS D'UN MOIS, LES JEUX COMMENCERONT ET MINOS VEUT QUE LA NOUVELLE AILE DU PALAIS SOIT ACHEVÉE. CES BATEAUX DOIVENT IMPÉRATIVEMENT PARTIR DEMAIN POUR LA CRÈTE !
JE NE PEUX PAS RESTER LÀ À TOUT SURVEILLER, MAIS TU SAIS CE QU'IL TE RESTE À FAIRE, ADMIN ! FAIS-TOI AIDER PAR BARSABAS PUISQU'IL NOUS FAIT L'HONNEUR DE SA PRÉSENCE !
Au même moment, dans le dédale souterrain du palais crétois...
Ô BAAL, DIEU DE LA TEMPÊTE, TOI LE MAÎTRE DE LA FERTILITÉ ET DE LA FÉCONDITÉ, PÈRE ÉTERNEL DE L'HOMME, LE MOMENT EST VENU : LES FAUX DIEUX SERONT ANÉANTIS !
L'ŒUF COSMIQUE PLONGÉ DANS LES TÉNÈBRES VA BIENTÔT ÊTRE ÉCLAIRÉ !
BAAL DÉVOILERA L'ŒUF COSMIQUE AU MONDE MAIS IL EXIGE L'ENFANT DE LA TRAHISON... IL N'Y A PLUS DE TEMPS À PERDRE ! VITE !
JE SENS BATTRE SON CŒUR, JE SENS QU'IL EST VIVANT ET QU'IL SERA VITE ENTRE MES MAINS...


VOILÀ, ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI ! ET PUIS, J'AI UNE DE CES SOIFS !
JE VAIS JETER UN ŒIL DANS L'ENTREPÔT AVANT DE PARTIR ! AUTANT SAVOIR CE QUI M'ATTEND DEMAIN !
MMMH, C'EST QUOI CETTE CAGE ? CURIEUSE INSTALLATION...
BARSABAS ! QU'EST-CE QUE TU FARFOUILLES LÀ ?
RIEN ! JE TE CHERCHAIS !
IL N'Y A RIEN À VOIR ICI !
CLANC
À QUOI CETTE CAGE PEUT-ELLE BIEN SERVIR ?
MAIS OCCUPONS-NOUS PLUTÔT DE DESEUX !
SI JE RETROUVE MARITA, JE RETROUVERAI CE GARNEMENT !

QUI EST LE PETIT NOUVEAU, MARITA ? IL VIENT S'ENTRAÎNER AVEC TOI ?
NON, JE VIENS JUSTE LUI MONTRER LES ACROBATIES !
BON ! D'ACCORD, MARITA !
EN QUOI CONSISTE CE JEU ?
LORSQU'UN SAUTEUR SAISIT LE TAUREAU PAR LES CORNES, CELUI-CI DONNE UN VIOLENT COUP DE TÊTE VERS LE HAUT ET LE PROJETTE EN L'AIR. À CET INSTANT PRÉCIS, IL DOIT EXÉCUTER UN SAUT PÉRILLEUX OU UN AUTRE SAUT ACROBATIQUE...
MAIS... CE N'EST PAS DANGEREUX ?!
SI !! IL SUFFIT D'UN RIEN, D'UNE INFIME ERREUR ET C'EST LA MORT !
TU ES SÉRIEUX ?
VOILÀ, C'EST PARTI ! MARITA FAIT FACE AU TAUREAU...
ALORS ?! TU TE DÉPÊCHES ?

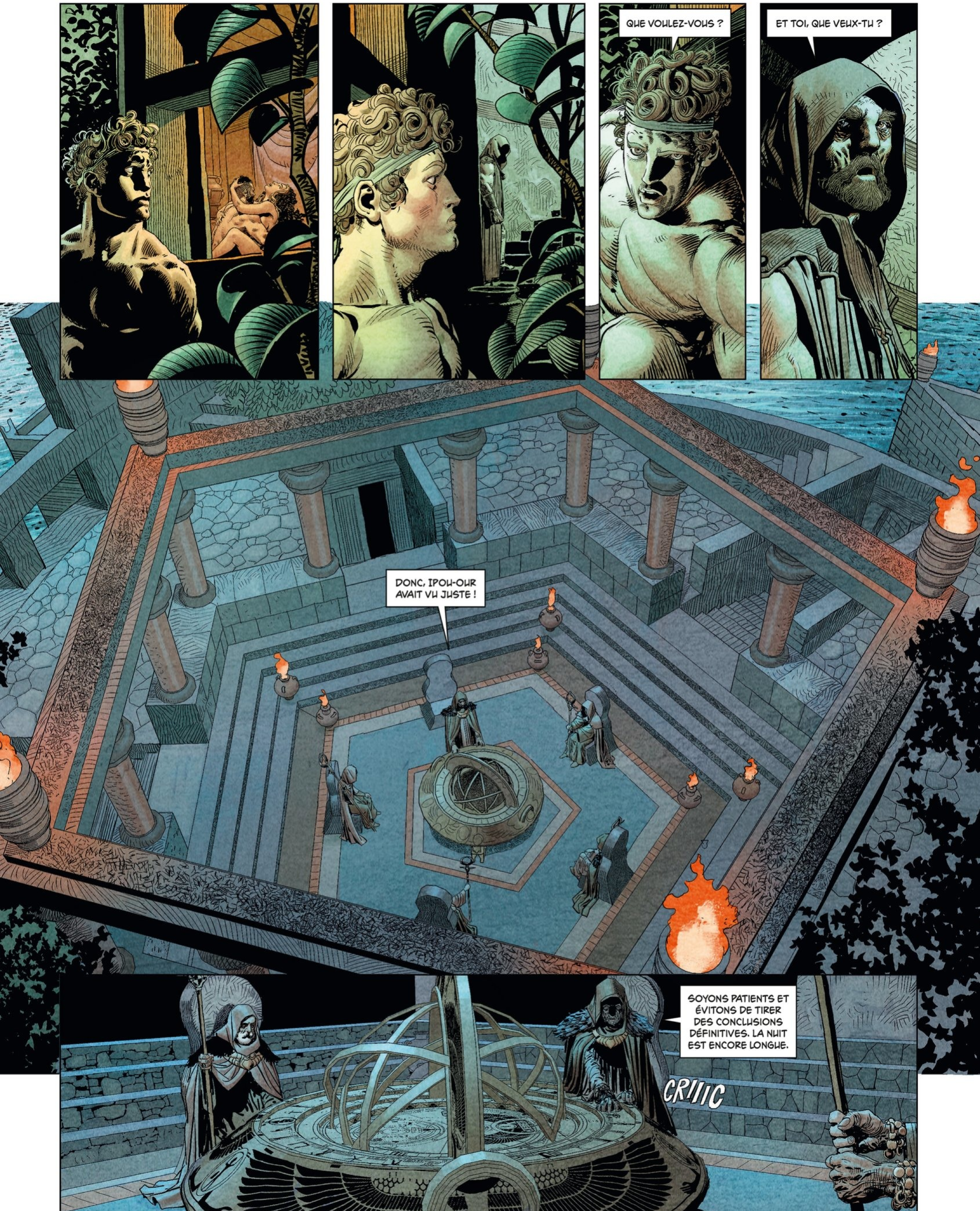
ET MAINTENANT...
PAR TOUS LES DIEUX !
NON, MARITA ! TU N'ES PAS ENCORE PRÊTE POUR ÇA, ARRÊTE !
NON, MARITA ! ARANARE, ARRÊTE-LA !!
AÏE !
ALLEZ ! MAINTENANT ! DÉPÊCHE-TOI !
MAIS TU ES COMPLÈTEMENT FOU ! QUI T'A PERMIS ?


EH, GROS LARD ! TU NE VOIS PAS QUE JE SUIS EN TRAIN DE TE PARLER ?!
ELLE EST COMME SA MÈRE, MON NEVEU : PAS ASSEZ INTELLIGENTE POUR S'ARRÊTER AVANT DE DEVENIR INSUPPORTABLE !
QUOI ?!!
ICI, TOUT LE MONDE M'ÉCOUTE. ET SI QUELQU'UN N'EST PAS D'ACCORD AVEC MOI, JE N'AI QU'À PATIENTER, IL FINIT TOUJOURS PAR CÉDER.
MMMH... TU ME RESSEMBLES AUSSI !
MMMH...
BIEN, JE VAIS AU TEMPLE.
ALLEZ VIENS, DESEUX, LAISSONS CETTE FAMILLE DE FOUS À SES OCCUPATIONS ET LAISSE-MOI T'ENSEIGNER L'ART DE LA LUTTE.
HÉ ! ATTENDEZ-MOI, JE VIENS AVEC VOUS !



CALME-TOI, MARITA ! IL Y A D'AUTRES SUJETS IMPORTANTS ! ALORS, JE T'EN PRIE, ARRÊTE DE NOUS FATIGUER AVEC TON INITIATION !
MAIS... MAMAN ! TU NE COMPRENDS PAS !
EUH, MOI NON PLUS, JE NE COMPRENDS PAS...
TU SAIS TRÈS BIEN QUE L'ÉTAPE DE DEMAIN EST CRUCIALE SI JE VEUX PARTICIPER AUX JEUX SACRÉS ET DEVENIR À MON TOUR PRÊTRESSE POUR LES QUATRE PROCHAINES ANNÉES ! PEUT-ÊTRE AS-TU OUBLIÉ TON PROPRE PARCOURS ?
BIEN ! IL EST TRÈS TARD ET NOUS AVONS ASSEZ MANGÉ ! ON Y VA, DESEUX ?
SUIS COSTA, MON NEVEU, JE TE REJOINS !
OUI, AUTANT SE COUCHER POUR ÊTRE EN FORME DEMAIN !
MAIS JE NE SUIS PAS FATIGUÉ, MON ONCLE !
VA TE COUCHER, DESEUX. C'EST UN ORDRE !!
EUH, OUI, BON, TRÈS BIEN...

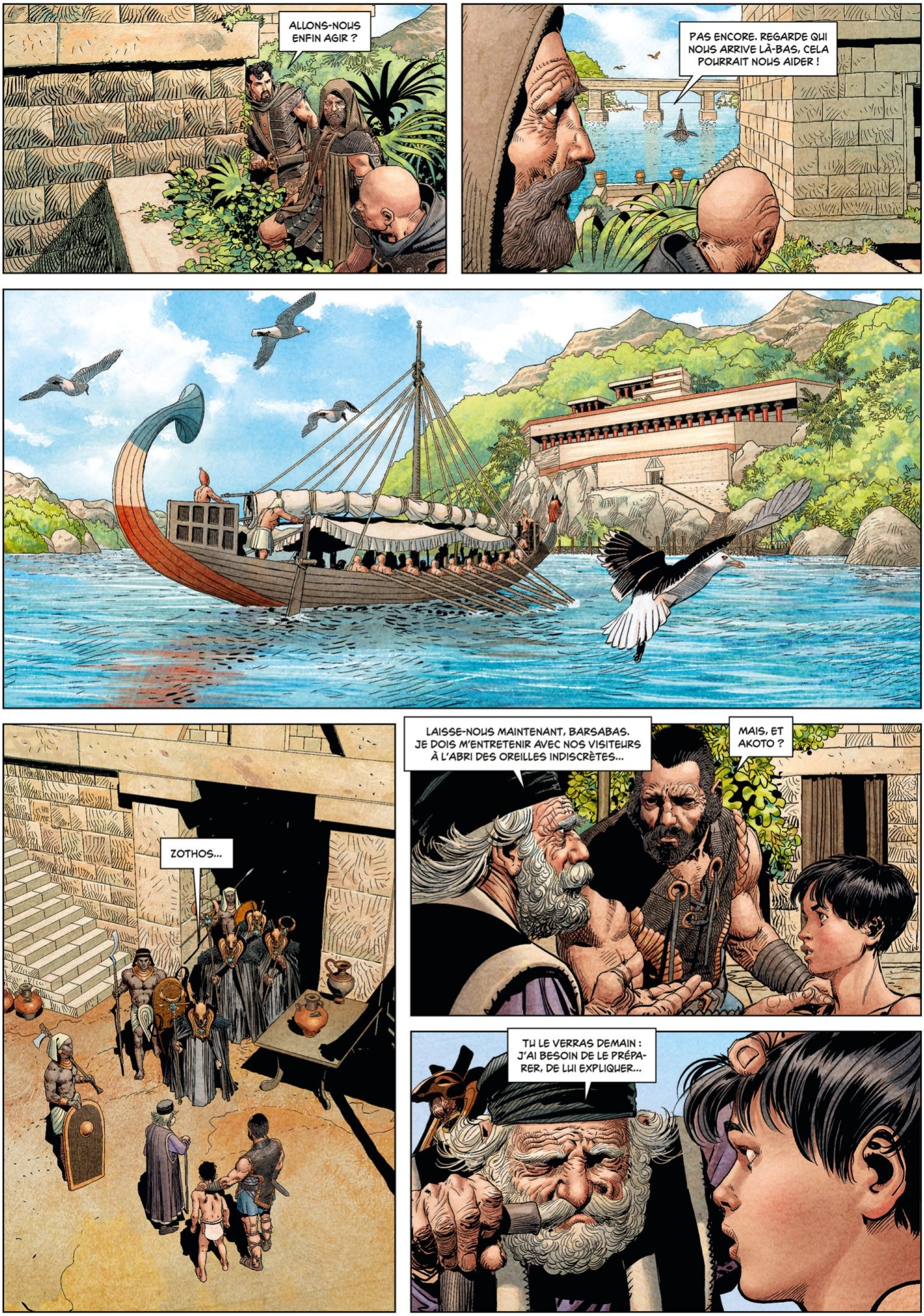
MAIS QU'EST-CE QUI LUI PREND ? JE VOULAIS RESTER PRÈS DE MARITA, MOI !
HA, HA, HA ! CETTE NUIT N'EST PAS LA TIENNE, CROIS-MOI...
ET ALORS, BARSABAS ? TU AS PERDU TA LANGUE ?
LE TEMPS D'AKOTO ICI EST RÉVOLU. IL EST ENCORE TROP JEUNE POUR LES JEUX, MAIS ON NE PEUT PLUS LE CACHER ICI. JE DOIS L'EMMENER LOIN, EN SÉCURITÉ, AVANT QUE MINOS NE DÉCOUVRE TOUT.
L'HISTOIRE SE RÉPÈTE DONC : TU ME QUITTES À NOUVEAU...
MAIS CETTE FOIS, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. C'EST LE DESTIN QUE LA DÉESSE POTNIA NOUS A RÉSERVÉ.
TU PEUX TRÈS BIEN PARTIR AVEC MOI !
TU SAIS TRÈS BIEN QUE JE NE PEUX PAS. JE SUIS LA MATRIARCHE DE CE CLAN, JE...
JE CONNAIS DÉJÀ CETTE RENGAINE ! TU AS RAISON, L'HISTOIRE SE RÉPÈTE, GLOIRE À LA DÉESSE POTNIA !
GLOIRE À TOI, IDA !
BARSABAS...
NE PARS PAS ! PAS SI VITE...

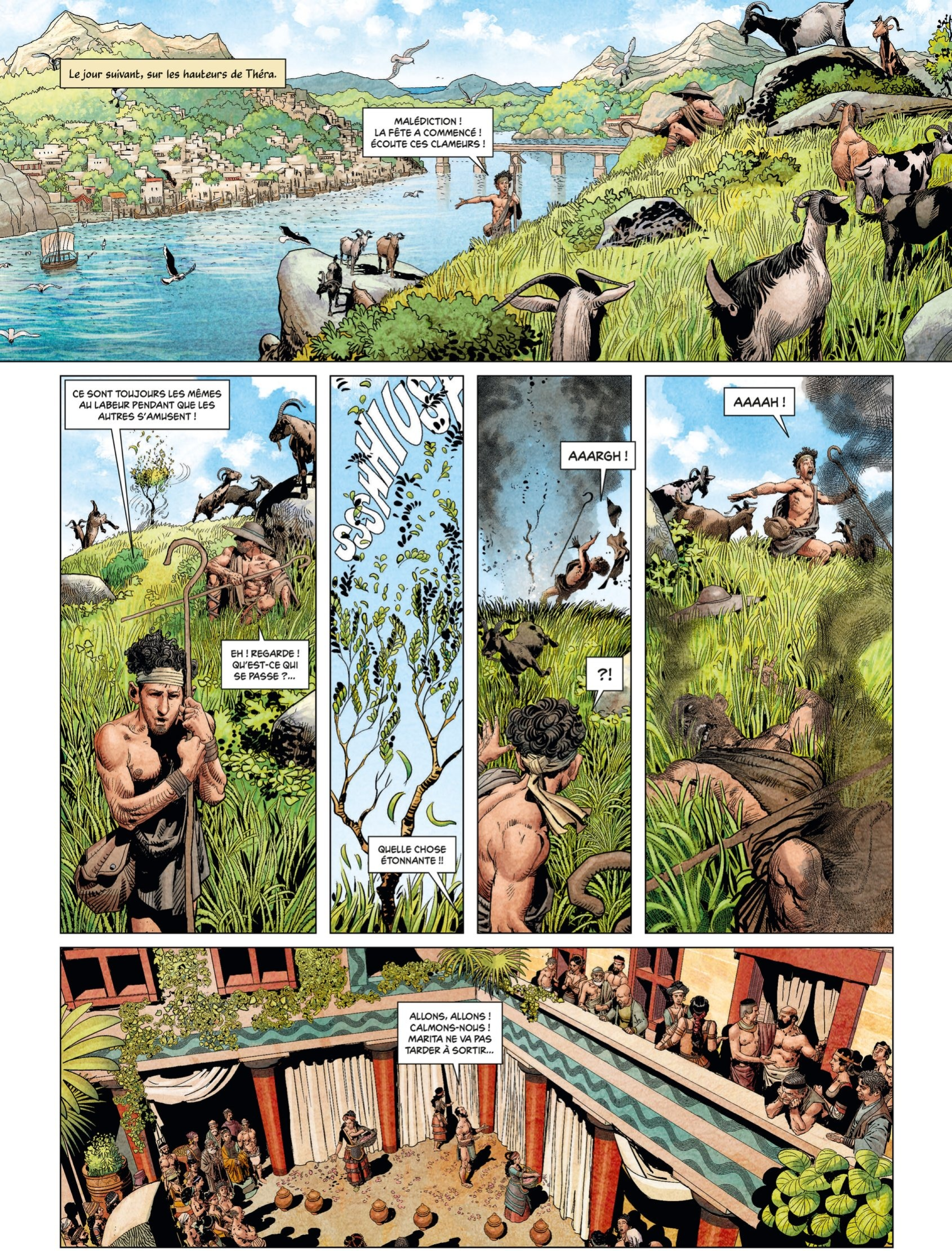

QUE VOULEZ-VOUS ?
ET TOI, QUE VEUX-TU ?
DONC, IPOU-OUR AVAIT VU JUSTE !
SOYONS PATIENTS ET ÉVITONS DE TIRER DES CONCLUSIONS DÉFINITIVES. LA NUIT EST ENCORE LONGUE.
CRIIIC

À Knossos, le jour suivant.
CALMEZ-VOUS ET ALIGNEZ-VOUS ! INUTILE DE VOUS BOUSCULER !
ÉCOUTE-MOI BIEN ! LE RÈGLEMENT DES JEUX DEVRA ÊTRE RESPECTÉ À LA LETTRE ET JE NE L'EXPLIQUERAI QU'UNE SEULE FOIS !
LA COURSE DE CHARS OUVRIRA LES COMPÉTITIONS, PUIS SUIVRONT LA BOXE ET LA LUTTE.
ET C'EST AU MOMENT DE L'ÉPREUVE DES TAUREAUX QUE TOUT SE DÉCLENCHERA !
TOUT CHANGERA ET CELA ME TERRORISE ! ET SI MINOS ÉCHOUE ?
NE DIS PAS ÇA, NE SOIS PAS RIDICULE ! J'AI TOUT MISÉ DANS CETTE ENTREPRISE. IL Y AURA DE NOMBREUX CHANGEMENTS, C'EST VRAI ! MINOS METTRA EN DÉROUTE TOUS SES ADVERSAIRES, COMME D'HABITUDE... ET NOUS SAVONS COMMENT...
IL TUERA LE TAUREAU ET PROCLAMERA AU MONDE ENTIER SON POUVOIR ABSOLU SUR TOUS ET TOUT ! CES JEUX SERONT LES DERNIERS ET IL S'ASSOIRA POUR TOUJOURS SUR LE TRÔNE DE CRÈTE !
ET LORSQUE CE MOMENT ARRIVERA, NOUS, LES BUREAUCRATES DES VILLES LES PLUS IMPORTANTES DE CRÈTE, NOUS SERONS LÀ POUR LE SOUTENIR. LES CRÉTOIS DEVRONT COMPRENDRE QUE CE CHANGEMENT EST VITAL POUR EUX... COMME POUR NOUS...

MAIS NOUS NE SERONS PLUS DE SIMPLES BUREAUCRATES. MINOS NOUS FERA CADEAU DE NOS VILLES, NOUS NE GÉRERONS PLUS LES AFFAIRES DES AUTRES... NOUS SERONS COUVERTS D'OR, L'ÎLE NOUS APPARTIENDRA ET NOUS GOUVERNERONS COMME DES ROIS !
MAIS... SERONS-NOUS EN MESURE DE GOUVERNER ? LA FEMME A TOUJOURS ÉTÉ NOTRE GUIDE ET NOUS N'AVONS FAIT QUE LA SUIVRE...
AVEC MINOS AU POUVOIR, TOUT CHANGERA, JE VOUS L'ASSURE... J'AI VU LEUR FAÇON DE VIVRE ! CE NE SERA PLUS LA FEMME QUI DOMINERA L'HOMME, MAIS L'INVERSE...
QUE SIGNIFIE CE SILENCE ?
??
OOOOOH !
NOTRE REINE ! PASIPHAÉ ! NOTRE DÉESSE ! NOTRE MÈRE !
LA PROCHAINE FOIS QUE JE POSERAI LE PIED SUR CETTE ÎLE, JE POURRAI L'APPELER "MA PATRIE" ET PLUS TERRE MÈRE !

ALLEZ, AKOTO, PRÉPARE-TOI !
OUI, MAÎTRE !
BONJOUR, ZOTHOS !
BARSABAS ! L'HOMME DES ARÈNES ! JE N'AI PAS ENTENDU TA VOIX DEPUIS DE SI NOMBREUSES ANNÉES !
AU MOINS DEPUIS LA NAISSANCE DU FILS DE LA TRAHISON, À L'ÉPOQUE OÙ LE PUBLIC SCANDAIT TON NOM...
IL S'EST PASSÉ BEAUCOUP DE CHOSES DEPUIS CETTE ÉPOQUE, MON VIEIL AMI... J'AI REMPORTÉ L'ÉPREUVE DU TAUREAU ET ACQUIS LE DROIT D'ÊTRE CRÉTOIS.
JE SUIS TOMBÉ ÉPERDUMENT AMOUREUX D'UNE FEMME QUE JE N'AURAI JAMAIS. J'AI CONSTRUIT DES PALAIS ET JE ME RETROUVE MAINTENANT À RÉPARER DES BATEAUX ET À ESSAYER DE SAUVER UN ENFANT DES GRIFFES D'UN ROI FOU.
MAINTENANT, AKOTO !
OH LÀ LÀ, IL RESSEMBLE VRAIMENT À SON PÈRE !
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ QUE TU N'AIES PAS ENCORE RÉUSSI À OUBLIER.
JE NE POURRAI JAMAIS OUBLIER...
IL FAUT PLUS DE DYNAMISME ET D'ÉLÉGANCE. ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI. TU AS DE LA VISITE...
DE LA VISITE ?
LE CRÉTOIS AVAIT RAISON : VOILÀ L'ENFANT !
JE T'AI ENFIN TROUVÉ, PETIT BÂTARD...


ALLONS-NOUS ENFIN AGIR ?
PAS ENCORE. REGARDE QUI NOUS ARRIVE LÀ-BAS, CELA POURRAIT NOUS AIDER !
ZOTHOS...
LAISSE-NOUS MAINTENANT, BARSABAS. JE DOIS M'ENTRETENIR AVEC NOS VISITEURS À L'ABRI DES OREILLES INDISCRÈTES...
MAIS, ET AKOTO ?
TU LE VERRAS DEMAIN : J'AI BESOIN DE LE PRÉPARER, DE LUI EXPLIQUER...

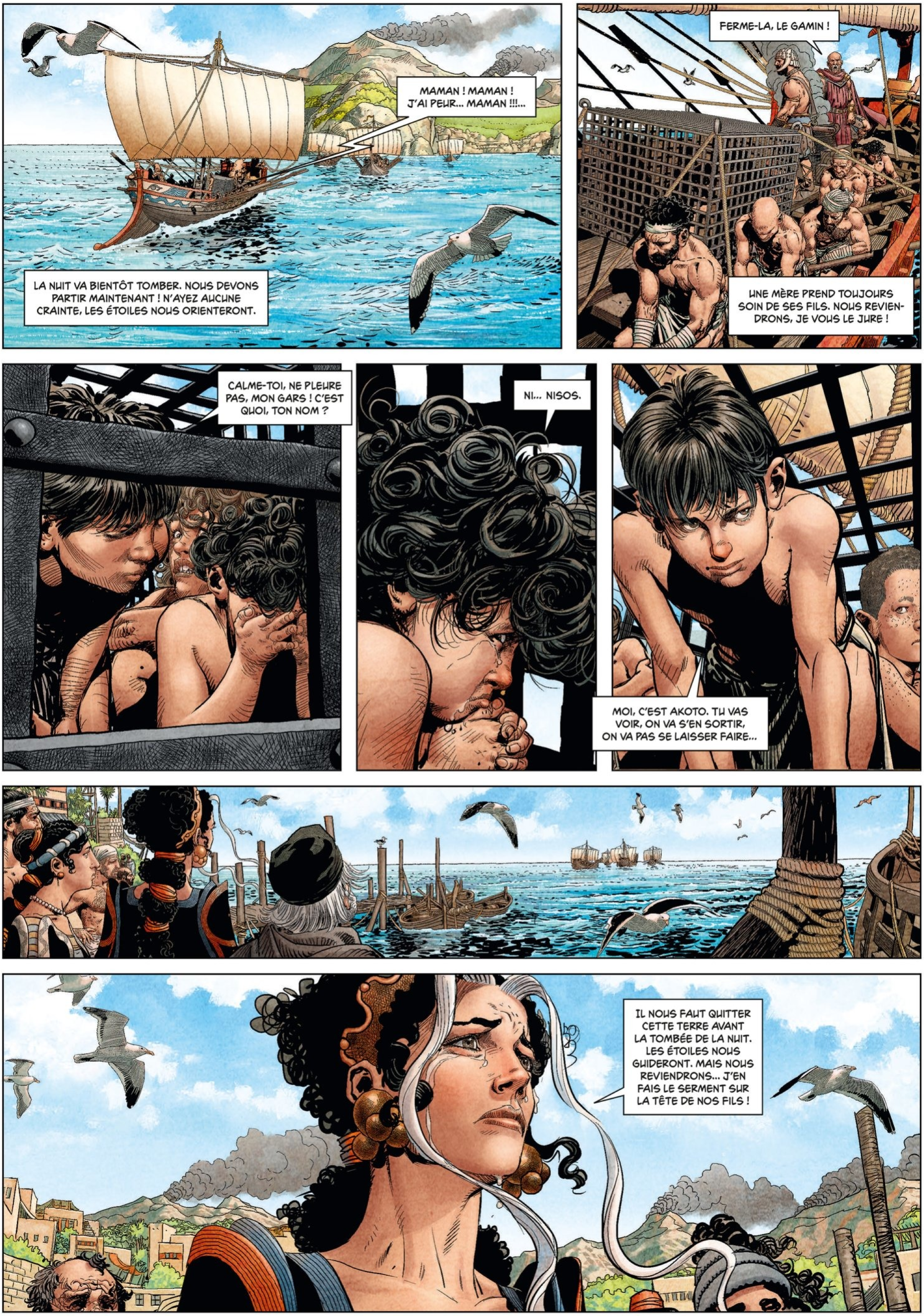

Le jour suivant, sur les hauteurs de Théra.
MALÉDICTION !
LA FÊTE A COMMENCÉ !
ÉCOUTE CES CLAMEURS !
CE SONT TOUJOURS LES MÊMES AU LABEUR PENDANT QUE LES AUTRES S'AMUSENT !
EH ! REGARDE ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?...
QUELLE CHOSE ÉTONNANTE !!
AAARGH !
?!
AAAAH !
ALLONS, ALLONS ! CALMONS-NOUS ! MARITA NE VA PAS TARDER À SORTIR...

CELA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AVAIS PAS ASSISTÉ À UN TEL SPECTACLE !
ELLE EST PLUS BELLE QUE JAMAIS !
NOTRE AMI AVAIT RAISON ! PROFITONS DE CET INSTANT DE LIESSE POUR AGIR. C'EST LE MOMENT PROPICE. RESTONS GROUPÉS, SOYONS RAPIDES ET TOUT SE PASSERA BIEN ! ADMIN, TU SAIS CE QUE TU DOIS FAIRE !
MMMRH...

BARSABAS, LA SOCIÉTÉ SECRÈTE EST VENUE M'ANNONCER UNE TERRIBLE NOUVELLE. NOTRE ÎLE EST CONDAMNÉE. TOUT EST FINI, LES DÉESSES NOUS PUNISSENT : LE VOLCAN VA TOUT EMPORTER ET TUER SANS PITIÉ TOUS CEUX QUI RESTERONT !
CE... CE N'EST PAS POSSIBLE, ZOTHOS !
MAMAN ? QUE SE PASSE-T-IL ? DIS-MOI, JE T'EN SUPPLIE !
JE... JE DOIS LEUR DIRE...
NON, CE SERAIT UNE FOLIE ! LA NOUVELLE PROVOQUERA LA PANIQUE ET NOUS NE POURRONS PAS SAUVER CELLES ET CEUX QUI PEUVENT ENCORE L'ÊTRE !
AU SECOURS ! LES ESPRITS ONT TUÉ MON ONCLE !
MAIS QUE DIS-TU ?
UN VENT DE FEU EST SORTI DE TERRE ET A CARBONISÉ MON ONCLE !
DESEUX ! MARITA ! JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD. NOUS DEVONS QUITTER CETTE ÎLE IMMÉDIATEMENT ! JE VAIS CHERCHER AKOTO. REJOIGNONS-NOUS AU PORT, NOUS APPAREILLERONS DÈS QUE POSSIBLE.
JE DOIS PARLER À MES GENS !
SOIT ! MAIS ENSUITE, TU PROTÈGES MON NEVEU ET NOTRE FILLE ET TU FAIS CE QUE JE T'AI DIT !

AKOTO ! AKOTO, OÙ ES-TU ?
MAIS QUE S'EST-IL PASSÉ ?
BARSABAS... JE... ILS M'ONT ATTAQUÉ PAR SURPRISE. ILS ONT EMMENÉ LES ENFANTS. ILS... ILS ONT ENLEVÉ AKOTO, JE SUIS DÉSOLÉ...
QUI ?
ADMIN ÉTAIT PARMI EUX ! JE L'AI ENTENDU PARLER DES CARRIÈRES DE GYPSE AVANT DE M'ÉVANOUIR...
ADMIN... CE SCÉLÉRAT !
POURQUOI LA TERRE GRONDE-T-ELLE ? POURQUOI LES DÉESSES SONT-ELLES EN COLÈRE ?
JE NE VEUX PAS MOURIR !
CALMEZ-VOUS, JE VOUS EN PRIE ! ÉCOUTEZ-MOI ! VOICI CE QUI VA ARRIVER !
ZOTHOS A APPRIS QUE NOTRE ÎLE ALLAIT SUBIR LA COLÈRE DU VOLCAN !
JE SAIS QUE C'EST DIFFICILE À ENTENDRE, MAIS CEUX QUI LE PEUVENT DOIVENT QUITTER CETTE ÎLE AU PLUS VITE !
BON SANG ! MON ONCLE ! JE VAIS LE CHERCHER !
ATTENDS, JE VIENS AVEC TOI...
LES ÉTOILES ONT PARLÉ, LE DESTIN EST ÉCRIT...

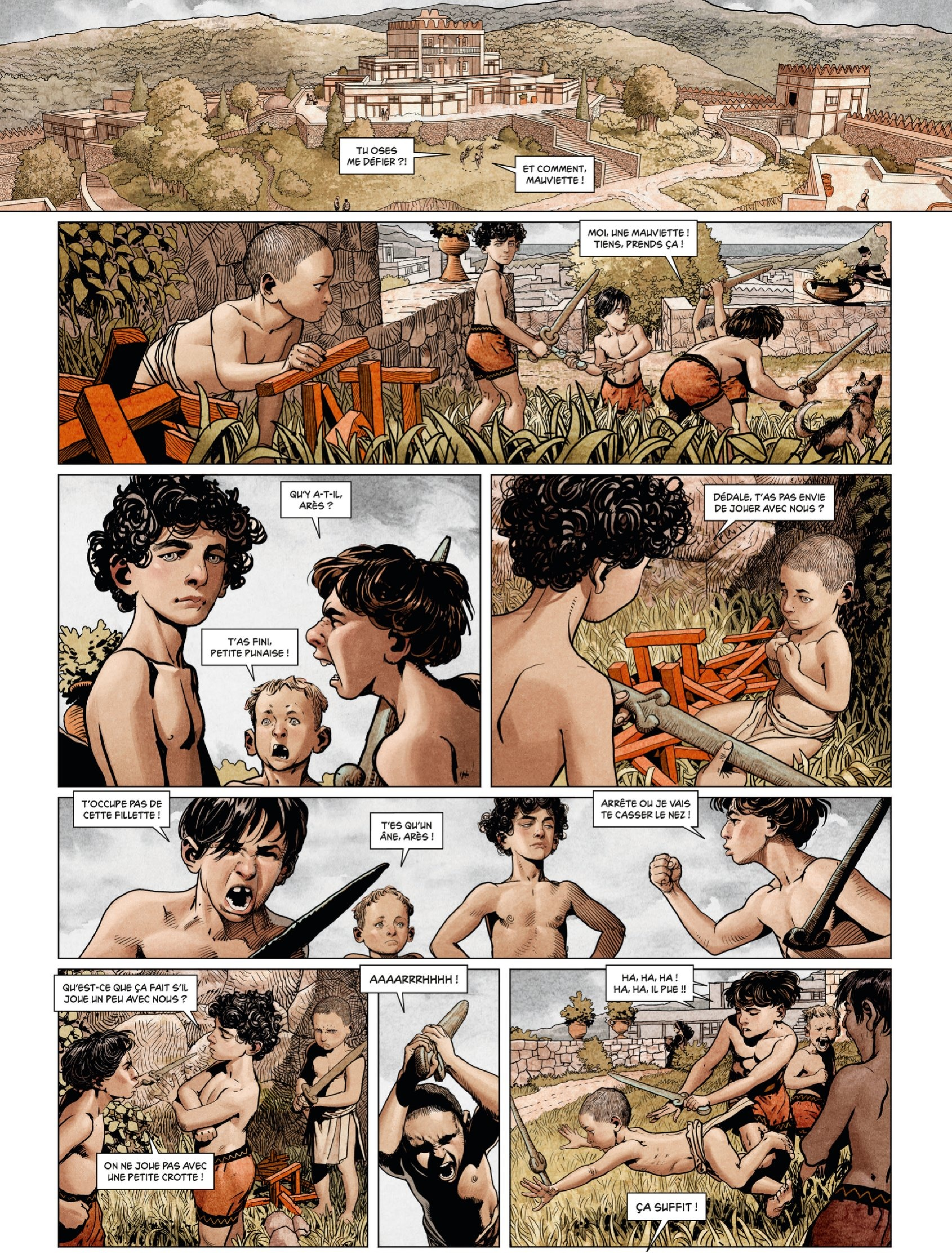
C'EST LA PANIQUE ! DE NOMBREUX BATEAUX QUITTENT DÉJÀ LE PORT !
ADMIN EST DANS LE BATEAU DE TÊTE ! MAIS... ?
CETTE CAGE ! AKOTO ET D'AUTRES ENFANTS Y SONT ENFERMÉS !
TUMP
LA NUIT VA TOMBER SUR NOTRE ÎLE BIEN-AIMÉE, BERCEAU AFFECTUEUX ET REFUGE DE NOTRE ENFANCE.
CEUX QUI FOULERONT À NOUVEAU, UN JOUR, SON SOL, CONSTATERONT AVEC SURPRISE QUE SON ÉVOLUTION AURA PERDURÉ MALGRÉ CETTE CATASTROPHE.
CAR NOUS NE POUVONS LUTTER CONTRE LA NATURE, MAIS SEULEMENT LUI OBÉIR SOUS PEINE DE SUBIR SA COLÈRE...


MAMAN ! MAMAN ! J'AI PEUR... MAMAN !!!...
LA NUIT VA BIENTÔT TOMBER. NOUS DEVONS PARTIR MAINTENANT ! N'AYEZ AUCUNE CRAINTE, LES ÉTOILES NOUS ORIENTERONT.
FERME-LA, LE GAMIN !
UNE MÈRE PREND TOUJOURS SOIN DE SES FILS. NOUS REVIENDRONS, JE VOUS LE JURE !
CALME-TOI, NE PLEURE PAS, MON GARS ! C'EST QUOI, TON NOM ?
NI... NISOS.
MOI, C'EST AKOTO. TU VAS VOIR, ON VA S'EN SORTIR, ON VA PAS SE LAISSER FAIRE...
IL NOUS FAUT QUITTER CETTE TERRE AVANT LA TOMBÉE DE LA NUIT. LES ÉTOILES NOUS GUIDERONT. MAIS NOUS REVIENDRONS... J'EN FAIS LE SERMENT SUR LA TÊTE DE NOS FILS !

JE VEUX TE REMERCIER POUR TA LOYAUTÉ, BREXTON.
MERCI, Ô MA REINE ! MAIS... JE SUIS CATASTROPHÉ PAR LA SITUATION ! ELLE NOUS ÉCHAPPE ! QUE... ? COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
NOTRE CULTURE EST TRÈS ANCIENNE. ELLE EST ISSUE DE LA TERRE QUI EST SOURCE DE TOUTE CRÉATION. JE NE COMPRENDS PAS CE QUE VEULENT LES HELLÈNES NI POURQUOI ILS AGISSENT DE LA SORTE...
L'HOMME VEUT LE POUVOIR, LA FEMME, NON. ELLE SEULE PEUT DOMPTER SA FORCE BRUTE ET FAIRE QU'IL S'EN SERVE AVEC DISCERNEMENT.
JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS. TOUT ALLAIT POURTANT TELLEMENT BIEN...
LA LUTTE ENTRE LES SEXES A COMMENCÉ. C'EST UNE BATAILLE ENTRE LE SOLEIL ET LA LUNE POUR LA SUPRÉMATIE SUR TERRE.
REGARDEZ ! PASIPHAÉ !!! NOTRE REINE, NOTRE DÉESSE, EST SORTIE NOUS SALUER !
LE TERRESTRE ET LE CÉLESTE OBÉISSENT AUX MÊMES LOIS. UNE MÊME HARMONIE DOIT RÉGIR CE QUI EST ÉPHÉMÈRE ET CE QUI EST IMMORTEL...

ACTE II

Athènes, vers 1660 av. J.C., trente ans plus tôt...


TU OSES ME DÉFIER ?!
ET COMMENT, MAUVIETTE !
MOI, UNE MAUVIETTE ! TIENS, PRENDS ÇA !
QU'Y A-T-IL, ARÈS ?
T'AS FINI, PETITE PUNAISE !
DÉDALE, T'AS PAS ENVIE DE JOUER AVEC NOUS ?
T'OCCUPE PAS DE CETTE FILLETTE !
T'ES QU'UN ÂNE, ARÈS !
ARRÊTE OU JE VAIS TE CASSER LE NEZ !
QU'EST-CE QUE ÇA FAIT S'IL JOUE UN PEU AVEC NOUS ?
ON NE JOUE PAS AVEC UNE PETITE CROTTE !
AAAARRRHHHH !
HA, HA, HA ! HA, HA, IL PUE !!
ÇA SUFFIT !

DONNE-MOI ÇA !
CRAC !
JE VOIS QUE TU APPRÉCIES CE SALE GAMIN ! VIENS ICI !
AS-TU OUBLIÉ QU'IL EST LE FILS DE MÉTION, CELUI QUI A USURPÉ LE TRÔNE DE MON PÈRE ?! J'AVAIS TON ÂGE QUAND C'EST ARRIVÉ ET J'AI JURÉ DE ME VENGER !
MAIS... ÉGÉE, ROI D'ATHÈNES, VOUS AVEZ DÉJÀ EU VOTRE REVANCHE AVEC L'AIDE DE MON PÈRE.
C'EST VRAI ! MÉTION EST EN EXIL ET SON FILS EST NOTRE OTAGE. CELA NOUS GARANTIT QU'IL NE TENTERA PAS DE NOUS ATTAQUER À NOUVEAU.
JE NE COMPRENDS PAS, IL EST...
TU NE COMPRENDS PAS ?! J'AI DÉTRUIT SON PÈRE, DÉDALE PEUT FAIRE DE MÊME AVEC TOI. C'EST POUR ÇA QU'IL NE DOIT PAS APPRENDRE L'ART DE LA GUERRE.
MAIS S'IL EST LE FILS D'UN TRAÎTRE, POURQUOI VIT-IL AVEC NOUS COMME UN PRINCE ?
S'IL MENAIT UNE VIE MISÉRABLE, SON PÈRE N'HÉSITERAIT PAS À AGIR... SI NOUS L'AVIONS TUÉ, NOUS LUI AURIONS ÉPARGNÉ UNE VIE DE SOUFFRANCES ET MÉTION SERAIT SOULAGÉ !
C'EST CRUEL !

TU NE DOIS PAS RÉAGIR AUX FAITS ET GESTES DE L'ENNEMI... LE VRAI POUVOIR EST DE LE FORCER À AGIR SELON TA VOLONTÉ ET POUR ÇA, TU DOIS ÊTRE CRUEL !
METS-TOI EN TÊTE QUE LE POUVOIR EST L'AFFAIRE D'HOMMES CRUELS, PAS DE FEMMES SENSIBLES. DEVIENS UN HOMME, ARÈS !
QUELLE DOULEUR INSUPPORTABLE...
MA TÊTE... !
QU'EST-CE QUI M'EST ARRIVÉ ?
HÉ, OOH ! IL Y A QUELQU'UN ?!

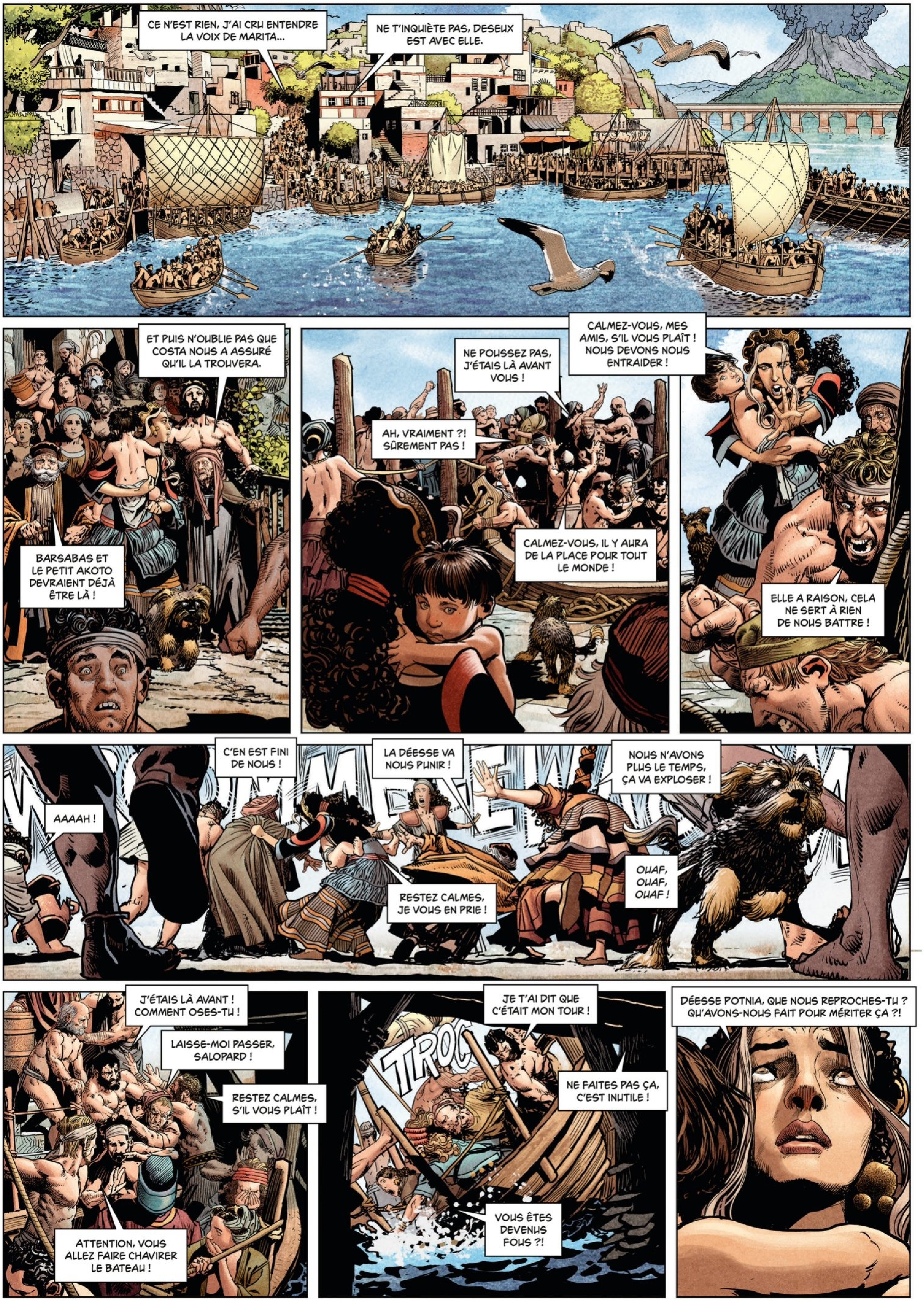
WROOOOOOOMMM
BON SANG ! QUI M'A FRAPPÉ ?!
BÊÊÊÊ, BÊÊÊÊÊ, BÊÊÊÊ... !
LÀ, J'AI DE GROS ENNUIS ! TOUT VA S'ÉCROULER !
OH ! REGARDEZ QUI EST LÀ...
ON DIRAIT UN AGNEAU BARBU, HA, HA, HA !
XÉNOCIDE, TOI !
EH BIEN OUI, C'EST MOI, HÉ, HÉ ! IL NE FALLAIT PAS ESSAYER DE VOLER LA FEMME D'UN AUTRE... LA JALOUSIE D'UN RIVAL, MON AMI, PEUT ÊTRE FATALE !
ARANARE ?!
OUI... ! SI TU SAVAIS COMME J'AI ATTENDU CE MOMENT, MON AMI !
JE ME SOUVIENS ENCORE DE TON BRAS ROULANT À MES PIEDS, CE JOUR-LÀ, ET DU TORRENT DE LARMES QUE TU AS VERSÉES À LA VUE DE TON SANG !
TU RESSEMBLAIS À UNE BELETTE EFFRAYÉE !
SALE FILS DE CHIEN !!!
NON, PAS COMME ÇA, CE SERAIT TROP FACILE ! TU AGONISERAS LENTEMENT, DÉVASTÉ PAR LES REMORDS DE TON ÉCHEC PARCE QUE...

AKOTO EST MAINTENANT À NOUS !
TROCK !
AAAH !
BANDE DE VERMINES, QU'AVEZ-VOUS FAIT DE L'ENFANT ?!
IL VA BIENTÔT ARRIVER EN CRÈTE, OÙ UN ACCUEIL ROYAL L'ATTEND ! MINOS EN MOURAIT D'IMPATIENCE !
HA, HA, HA !
AKOTO, NOOON... !
"ROUGE, ROUGE, ROUGE..."
"... LE CŒUR VIBRE, PULSE, PALPITE..."
"... LÈVRES AFFAMÉES, SANG, SANG..."
"... ROUGE, ROU..."
CALME-TOI ! VIREZ À TRIBORD !

Crète.
ALLEZ, ON VA ACCOSTER !
AVANCEZ... LENTEMENT... ON Y EST... C'EST BON !
AKOTO, OÙ SOMMES-NOUS ? J'AI PEUR !
JE NE SAIS PAS, PETIT NISOS !
"ROUGE, ROUGE, SANG... LE CŒUR VIBRE, PULSE, PALPITE..."
LANCEZ LA CORDE !
GLANC CLANC
GLANC CLANC
RÉVEILLEZ-VOUS, LES ENFANTS ! NOUS SOMMES ARRIVÉS !
"LÈVRES AFFAMÉES, SANG, SANG..."
INFÂME POURCEAU, TU ME LE PAIERAS !
HA, HA, HA ! TU ME FAIS PEUR !
"LE SANG EST ROUGE, C'EST LA VIE, LA VIE..."
ATTENTION AUX BARILS, BON SANG !
PASSE-MOI CETTE CORDE !
NOUS SOMMES AMARRÉS ! FAITES DESCENDRE LES ENFANTS !
JE VEUX MA MÈRE ! MAMAN, MAMAN !
NE PLEURE PAS, NISOS, ON VA SE SORTIR DE CE CAUCHEMAR !

ARRÊTE DE CHIALER ET MARCHE !
TU N'ES QU'UN PORC... !
MAIS QU'EST-CE QUE TU PENSES FAIRE, HEIN ?
STUPIDE BÂTARD !
HÉ... MAIS ?!
AS-TU ENVIE DE MOURIR ?!
ARRÊTE, ARANARE !
QUEL ABRUTI !
SPLASH
AKOTO, JE...
TU COMPTAIS BEAUCOUP POUR MOI. MAINTENANT, MON MONDE S'EST EFFONDRÉ ET J'AI TOUT PERDU, TOUT !

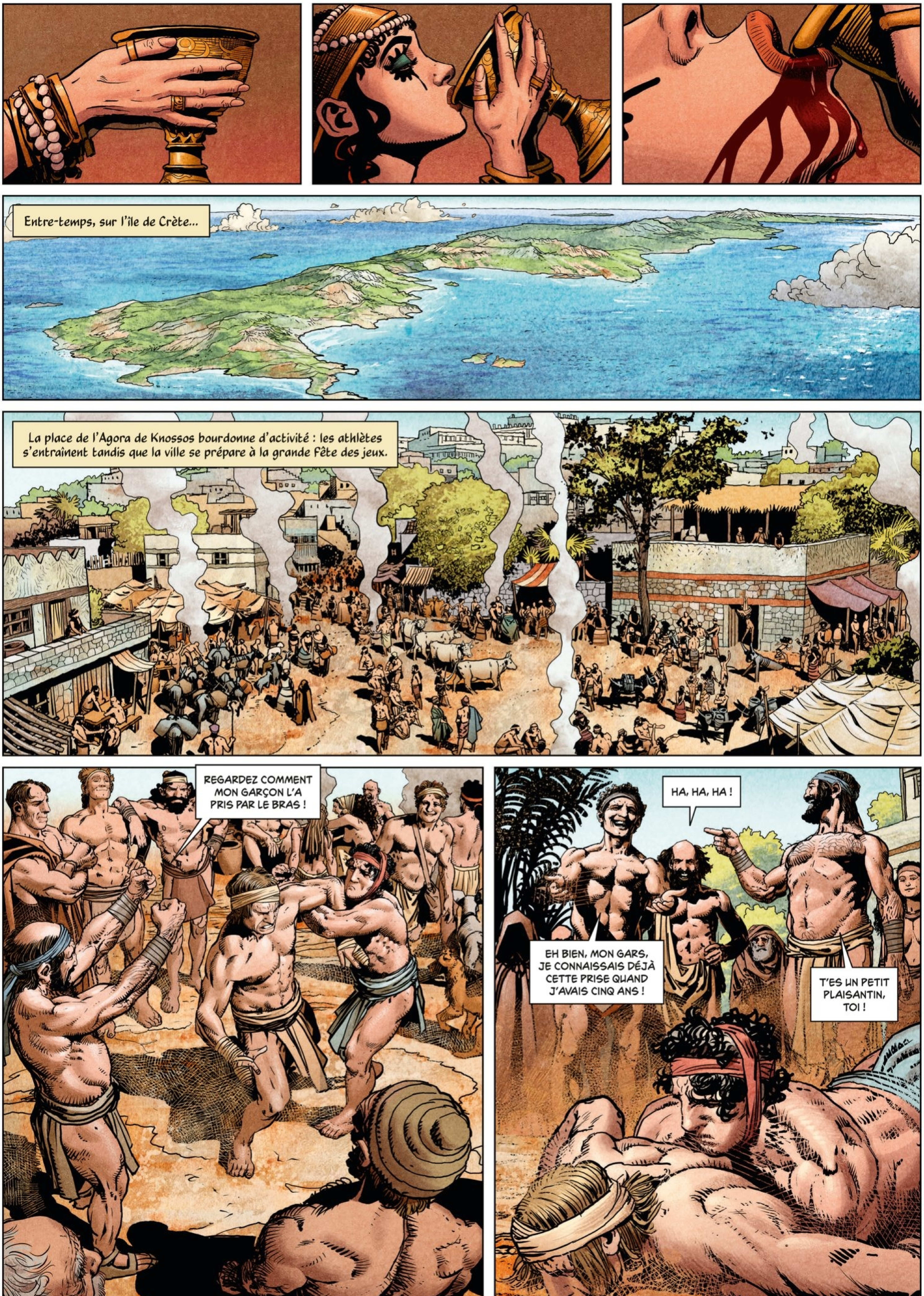
ESPÈCE DE CREVURE ! J'AURAIS DÛ TE TUER AU LIEU DE PRENDRE PITIÉ !
MAINTENANT, C'EST TOI QUI VAS MOURIR... J'AI DE GRANDS PROJETS POUR TOI, MON AMI !
CRACK !
TU VAS COMPRENDRE CE QU'EST LA VIE AVEC UN HANDICAP COMME LE MIEN...
AAARGHT !
LA LAVE DU VOLCAN ACHÈVERA LE TRAVAIL.
CRAC !
AAARGHT !
TOUTES CES ANNÉES, PRIVÉ DE MON BRAS... JE TE REMERCIE ! UGGGHHHH, UGGGHHH !
QUEL EFFET ÇA TE FAIT, MAINTENANT, PRINCE D'ATHÈNES, FILS DE MÉTION L'USURPATEUR ?! TU NE RÉPONDS RIEN, HEIN ?!
WROOOOOOOOOMMMMM
AAARGHT !
POURQUOI T'ARRÊTES-TU, MA FILLE ?



CE N'EST RIEN, J'AI CRU ENTENDRE LA VOIX DE MARITA...
NE T'INQUIÈTE PAS, DESEUX EST AVEC ELLE.
ET PUIS N'OUBLIE PAS QUE COSTA NOUS A ASSURÉ QU'IL LA TROUVERA.
BARSABAS ET LE PETIT AKOTO DEVRAIENT DÉJÀ ÊTRE LÀ !
NE POUSSEZ PAS, J'ÉTAIS LÀ AVANT VOUS !
AH, VRAIMENT ?! SÛREMENT PAS !
CALMEZ-VOUS, IL Y AURA DE LA PLACE POUR TOUT LE MONDE !
CALMEZ-VOUS, MES AMIS, S'IL VOUS PLAÎT ! NOUS DEVONS NOUS ENTRAIDER !
ELLE A RAISON, CELA NE SERT À RIEN DE NOUS BATTRE !
AAAAH !
C'EN EST FINI DE NOUS !
LA DÉESSE VA NOUS PUNIR !
NOUS N'AVONS PLUS LE TEMPS, ÇA VA EXPLOSER !
RESTEZ CALMES, JE VOUS EN PRIE !
OUAF, OUAF, OUAF !
J'ÉTAIS LÀ AVANT ! COMMENT OSES-TU !
LAISSE-MOI PASSER, SALOPARD !
RESTEZ CALMES, S'IL VOUS PLAÎT !
ATTENTION, VOUS ALLEZ FAIRE CHAVIRER LE BATEAU !
JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT MON TOUR !
TROC
NE FAITES PAS ÇA, C'EST INUTILE !
VOUS ÊTES DEVENUS FOUS ?!
DÉESSE POTNIA, QUE NOUS REPROCHES-TU ? QU'AVONS-NOUS FAIT POUR MÉRITER ÇA ?!

RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
BARSABAS !
MARITA, ARRÊTE !
JE T'EN PRIE !
AÏE ! ATTENDS !
RUMBLE RUMB
ARRÊTE !
BON SANG, TU COURS VRAIMENT TRÈS VITE !

SANG, SANG, SANG...
ALLEZ, VENEZ ! ET ALIGNEZ-VOUS ! EN LIGNE, J'AI DIT !
ROUGE, ROUGE, ROUGE...
LÈVRES AFFAMÉES...


Entre-temps, sur l'île de Crète...
La place de l'Agora de Knossos bourdonne d'activité : les athlètes s'entraînent tandis que la ville se prépare à la grande fête des jeux.
REGARDEZ COMMENT MON GARÇON L'A PRIS PAR LE BRAS !
HA, HA, HA !
EH BIEN, MON GARS, JE CONNAISSAIS DÉJÀ CETTE PRISE QUAND J'AVAIS CINQ ANS !
T'ES UN PETIT PLAISANTIN, TOI !

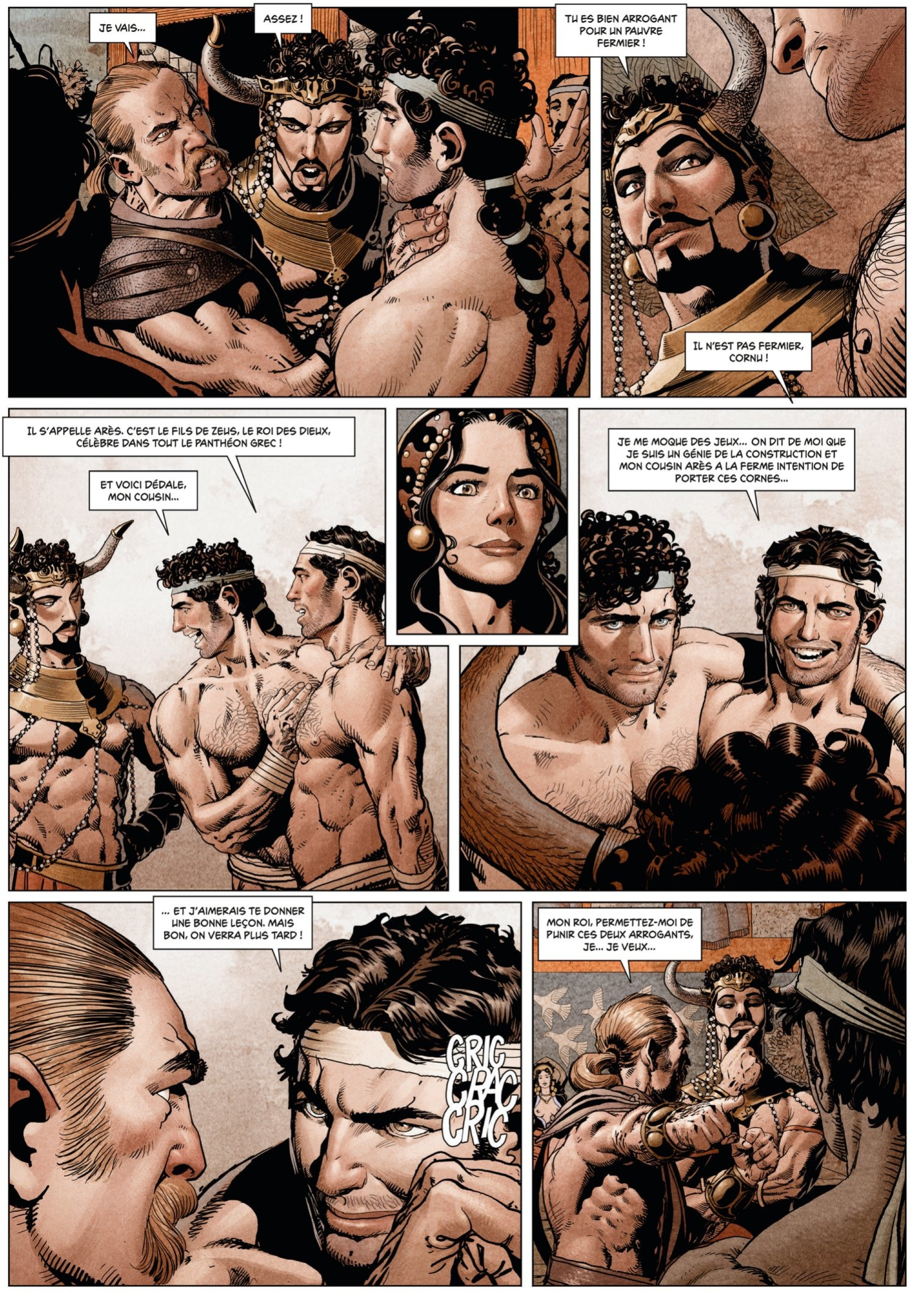
CETTE ANNÉE, NOUS AURONS UN NOUVEAU GAGNANT ! VOUS VERREZ QUE J'AI RAISON !
QUEL IMBÉCILE PEUT PENSER BATTRE MINOS ALORS QUE LES PLUS GRANDS HÉROS ONT ÉCHOUÉ ?
VIEIL HOMME, À QUOI BON S'ENTRAÎNER TANT ET PLUS SI NOUS SAVONS DÉJÀ QUI VA GAGNER, HEIN ?!
OUI, POURQUOI ? IL A RAISON !
QUELLE PERTE DE TEMPS !
QUELLE INJUSTICE !
ET QUI ES-TU POUR PRÉTENDRE ÇA ? REGARDE-TOI, TU TIENS À PEINE DEBOUT !
TAISEZ-VOUS ! LES YEUX ET LES OREILLES DE MINOS SONT PARTOUT !
REGARDE, VIEIL HOMME ! REGARDE CETTE FILLE... QUELLE LÉGÈRETÉ !!
HOP !
QUELLE ÉLÉGANCE !
TU AS VU CE SAUT ?
QUE PEUX-TU NOUS APPRENDRE ? COMMENT TENIR DEBOUT ?
HA, HA, HA !
BIEN SÛR, J'AI FAIT MON TEMPS. LES ANNÉES DE JEUX SONT RÉVOLUES DEPUIS LONGTEMPS POUR MOI ! J'AVAIS LES MÊMES ESPOIRS QUE VOUS...

CE JOUR-LÀ, PERSONNE N'AURAIT PU APAISER LA COLÈRE DU TAUREAU QUI VOULAIT MON SANG...
J'AI COMBATTU AUX CÔTÉS DES PLUS GRANDS, Y COMPRIS DU PRINCE ARÈS... MAIS PERSONNE N'A JAMAIS RÉUSSI À GAGNER !
JAMAIS PERSONNE N'A RÉUSSI À VAINCRE MINOS...
ARÈS...

MON PRINCE...
Crète, quatorze ans plus tôt.
TES CORNES NE TE PÈSENT PAS ?
UN PROBLÈME... MA REINE ?
LES VOILÀ QUI ARRIVENT, REGARDEZ !
TON RÔLE À NOS CÔTÉS VA S'ACHEVER. TU VAS ME MANQUER, IDA.

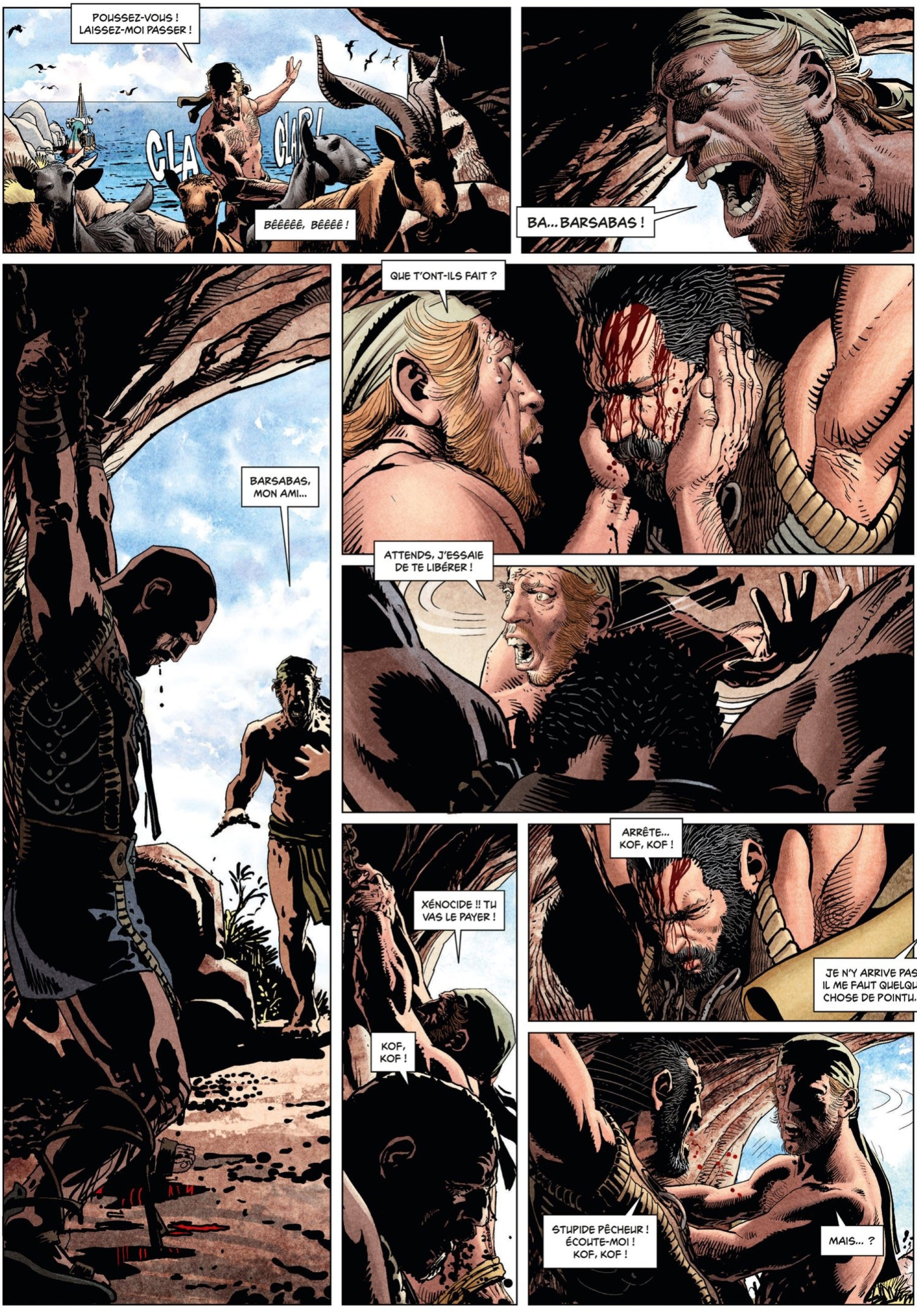
QUE VAIS-JE FAIRE SANS TOI ?
VOUS PERDREZ LA PRÊTRESSE, MAIS PAS L'AMIE... JE ME TIENDRAI À VOS CÔTÉS, SI VOUS LE SOUHAITEZ, MA REINE.
REGARDEZ LA JEUNE FILLE AUX GRANDS YEUX... JE L'AI SUIVIE CES JOURS-CI ET J'AI ASSISTÉ À SON ENTRAÎNEMENT.
ELLE EST LA PLUS DOUÉE, LA PLUS AGILE ET LA PLUS SAGE DE TOUTES. ELLE SERA LA NOUVELLE PRÊTRESSE ET ELLE VOUS SATISFERA PLEINEMENT.
QUANT AU TAUREAU... NOUS SAVONS DÉJÀ QUI PORTERA LES CORNES À NOUVEAU.
VOUS N'AURIEZ PAS DÛ PERMETTRE À MINOS DE TRUQUER LES JEUX !
MINOS A MAINTENANT DE NOMBREUX PARTISANS ET SON EMPRISE S'EST ACCRUE, EN SECRET. REGARDE CE XÉNOCIDE, C'EST SON BRAS DROIT...
REGARDEZ-MOI ÇA !
AÏE !
HÉ, HÉ, HÉ...

CERTAINS OSENT DIRE QUE LES JEUX SONT TRUQUÉS... COMMENT PEUT-ON PERDRE FACE À CES PRÉTENDANTS ?
HA, HA, HA !
J'AIMERAIS TELLEMENT REVENIR AUX TRADITIONS CRÉTOISES ET DONNER LA VICTOIRE À CELUI QUI LA MÉRITE VRAIMENT !
MAIS UNE PARTIE IMPORTANTE DE MON PEUPLE LE SOUTIENT. JE RISQUERAIS UNE ÉMEUTE ET JE VEUX L'ÉVITER À TOUT PRIX.
CELA RESTE À VOIR !
COMMENT OSES-TU ? PERSONNE NE M'A JAMAIS PARLÉ COMME ÇA SANS LE REGRETTER AMÈREMENT.
JE L'AI FAIT ET JE NE LE REGRETTE PAS, PEUT-ÊTRE PARCE QUE JE N'AI PAS PEUR ET QU'ON NE ME FRAPPE PAS FACILEMENT !
UN PEU DE RESPECT !
LE RESPECT EST LA SEULE RICHESSE DONT VOUS DEVEZ FAIRE PREUVE AVANT DE LE RECEVOIR EN RETOUR... SERVITEUR !


JE VAIS...
ASSEZ !
TU ES BIEN ARROGANT POUR UN PAUVRE FERMIER !
IL N'EST PAS FERMIER, CORNU !
IL S'APPELLE ARÈS. C'EST LE FILS DE ZEUS, LE ROI DES DIEUX, CÉLÈBRE DANS TOUT LE PANTHÉON GREC !
ET VOICI DÉDALE, MON COUSIN...
JE ME MOQUE DES JEUX... ON DIT DE MOI QUE JE SUIS UN GÉNIE DE LA CONSTRUCTION ET MON COUSIN ARÈS A LA FERME INTENTION DE PORTER CES CORNES...
... ET J'AIMERAIS TE DONNER UNE BONNE LEÇON. MAIS BON, ON VERRA PLUS TARD !
CRIC
CRAC
CRIC
MON ROI, PERMETTEZ-MOI DE PUNIR CES DEUX ARROGANTS, JE... JE VEUX...

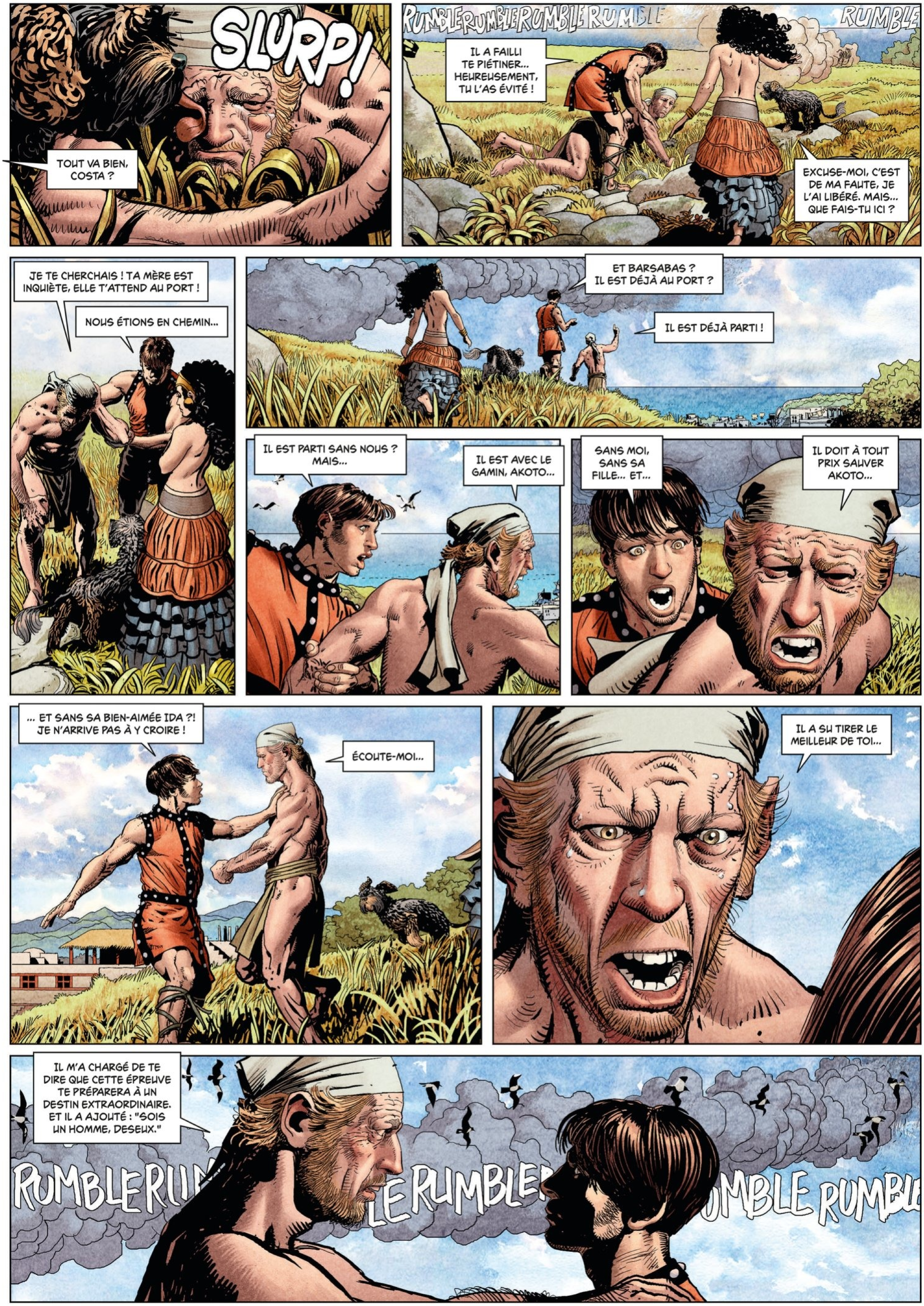
EH, QU'EST-CE QUI TE PREND ? TU VAS TOUT FAIRE CAPOTER !
T'EN PRENDRE À UN HOMME DE MINOS À UN MOMENT SI CRUCIAL !
J'AI COMMIS UNE ERREUR, JE N'AURAIS JAMAIS DÛ ACCEPTER DE L'AMENER ICI...
JE SUIS UN IDIOT. JE SUIS TOMBÉ DANS LE PIÈGE DE LA JALOUSIE ! J'AI TRAHI BARSABAS, J'AI TRAHI UN ENFANT QUI...
ÇA SUFFIT ! TU AS UNE MISSION !
BOUUM
LES BUREAUCRATES DES AUTRES VILLES ET MOI-MÊME SERONS ENFIN LIBRES EN CRÈTE ! NOUS SERONS AUTONOMES ET SI RICHES... ET TU LE SERAS AUSSI. MAIS TU DOIS POURSUIVRE NOTRE PLAN : ÉLIMINER MINOS !
MAIS AKOTO ? IL ME FAISAIT CONFIANCE, J'ÉTAIS SON MAÎTRE, SON AMI.
AKOTO !
CE QUI EST FAIT EST FAIT, ARANARE. MAINTENANT, SON DESTIN EST SCELLÉ. IL EST TROP TARD POUR AVOIR DES REMORDS. LA VIE EST INJUSTE, TU DOIS T'EN ACCOMMODER !
MARITAAA ! DESEUX ! OÙ ÊTES-VOUS ?
?
HA, HA, HA ! MAINTENANT, IL N'ENNUIERA PLUS PERSONNE.

BAR... SA... BAS... COMMENT S'APPELAIT-IL ?
AH, ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE MAINTENANT. PLUS PERSONNE NE L'APPELLERA.
DÉPÊCHEZ-VOUS, IMBÉCILES !
HÉ, VOUS, SOMBRES BÂTARDS ! OÙ EST-IL ? OÙ EST BARSABAS ?!
QUE LUI AS-TU FAIT ?
PAR LA DÉESSE POTNIA ! BARSABAS, QUE T'EST-IL ARRIVÉ ?
BÊÊÊÊÊ, BÊÊÊÊ !
JE REDOUTE LE PIRE !
BÊÊÊÊÊ, BÊÊÊÊ !


POUSSEZ-VOUS ! LAISSEZ-MOI PASSER !
CLA
CLAP !
BÊÊÊÊÊ, BÊÊÊÊ !
BA... BARSABAS !
BARSABAS, MON AMI...
QUE T'ONT-ILS FAIT ?
ATTENDS, J'ESSAIE DE TE LIBÉRER !
XÉNOCIDE !! TU VAS LE PAYER !
KOF, KOF !
ARRÊTE... KOF, KOF !
JE N'Y ARRIVE PAS, IL ME FAUT QUELQUE CHOSE DE POINTU...
STUPIDE PÊCHEUR ! ÉCOUTE-MOI ! KOF, KOF !
MAIS... ?

SAUVE MES FEMMES, SAUVE-LES, ET... KOF, KOF !
ON LES SAUVERA ENSEMBLE ! MAIS D'ABORD, JE TE LIBÈRE !
ES-TU DONC STUPIDE ?!
NE SOIS PAS SI BORNÉ... JE...
TU NE VOIS PAS QUE C'EST FINI POUR MOI, MON AMI ? MES JAMBES SONT CASSÉES ET BIENTÔT LE VOLCAN VA RAYER CE PARADIS DE LA CARTE. JE MEURS...
MAIS, BARSABAS...
TU DOIS M'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT...
TU SAIS QU'ON NE PEUT PAS L'EMMENER AVEC NOUS, N'EST-CE PAS ?
JE SAIS ! POURQUOI CROIS-TU QUE JE PLEURE !
TCHAC
AU REVOIR, MON AMI !

ARF, ARF, ARF !
MIA !
OH, DOUCE MARITA ! ELLE...
VA-T'EN ET FAIS CE QUI DOIT ÊTRE FAIT, COSTA ! COURS ! MES FEMMES ONT BESOIN DE TOI...
ON PEUT L'EMMENER AVEC NOUS MAIS IL FAUT PARTIR MAINTENANT ! LA CRÈTE NOUS ATTEND !
DIS-LEUR QUE JE LES AI AIMÉES À L'INSTANT OÙ JE LES AI VUES. ET À DESEUX... APPROCHE-TOI, MON AMI...
WROOOOMMMM
POURQUOI ?!
NOOON !
AAAH !


SLURP!
TOUT VA BIEN, COSTA ?
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
IL A FAILLI TE PIÉTINER... HEUREUSEMENT, TU L'AS ÉVITÉ !
EXCUSE-MOI, C'EST DE MA FAUTE, JE L'AI LIBÉRÉ. MAIS... QUE FAIS-TU ICI ?
JE TE CHERCHAIS ! TA MÈRE EST INQUIÈTE, ELLE T'ATTEND AU PORT !
NOUS ÉTIONS EN CHEMIN...
ET BARSABAS ? IL EST DÉJÀ AU PORT ?
IL EST DÉJÀ PARTI !
IL EST PARTI SANS NOUS ? MAIS...
IL EST AVEC LE GAMIN, AKOTO...
SANS MOI, SANS SA FILLE... ET...
IL DOIT À TOUT PRIX SAUVER AKOTO...
... ET SANS SA BIEN-AIMÉE IDA ?! JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE !
ÉCOUTE-MOI...
IL A SU TIRER LE MEILLEUR DE TOI...
IL M'A CHARGÉ DE TE DIRE QUE CETTE ÉPREUVE TE PRÉPARERA À UN DESTIN EXTRAORDINAIRE. ET IL A AJOUTÉ : "SOIS UN HOMME, DESEUX."
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

MERCI, DÉESSE POTNIA ! LES VOILÀ ENFIN !
MAMAN !
AVEC TOI, JE SUIS SANS CESSE MORTE D'INQUIÉTUDE !
IL FAUT TOUT LE TEMPS QUE COSTA AILLE TE CHERCHER !
ALLEZ, ALLEZ, ALLEZ, NOUS SOMMES LES DERNIERS !
IL EST MORT, N'EST-CE PAS ?
JE SUIS DÉSOLÉ, IDA !

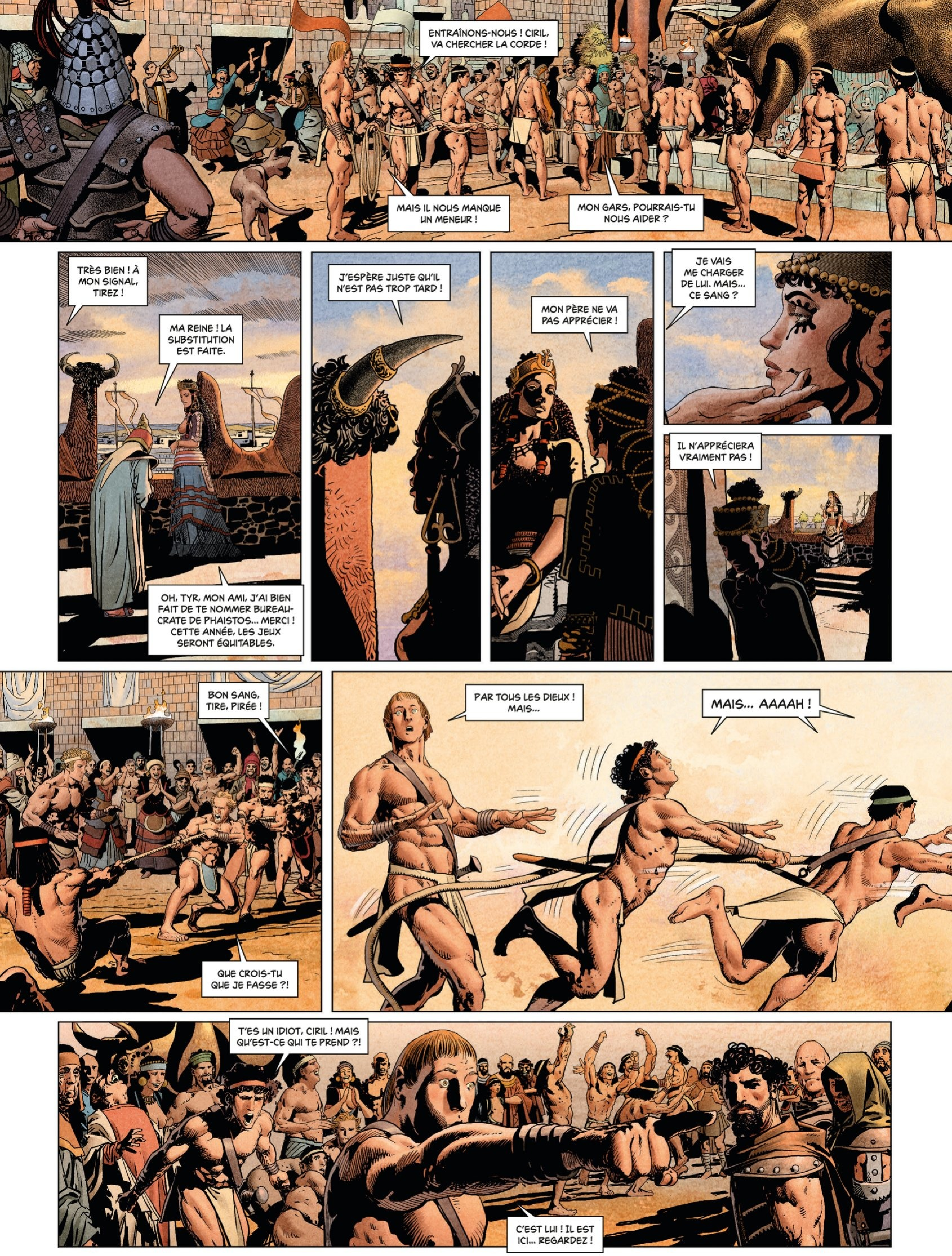
A-KO-TOOO...
HA, HA, HA !
LE MINOTAURE EST ENFIN VENU À MOI !
HA, HA, HA !
!!!
AAAH !

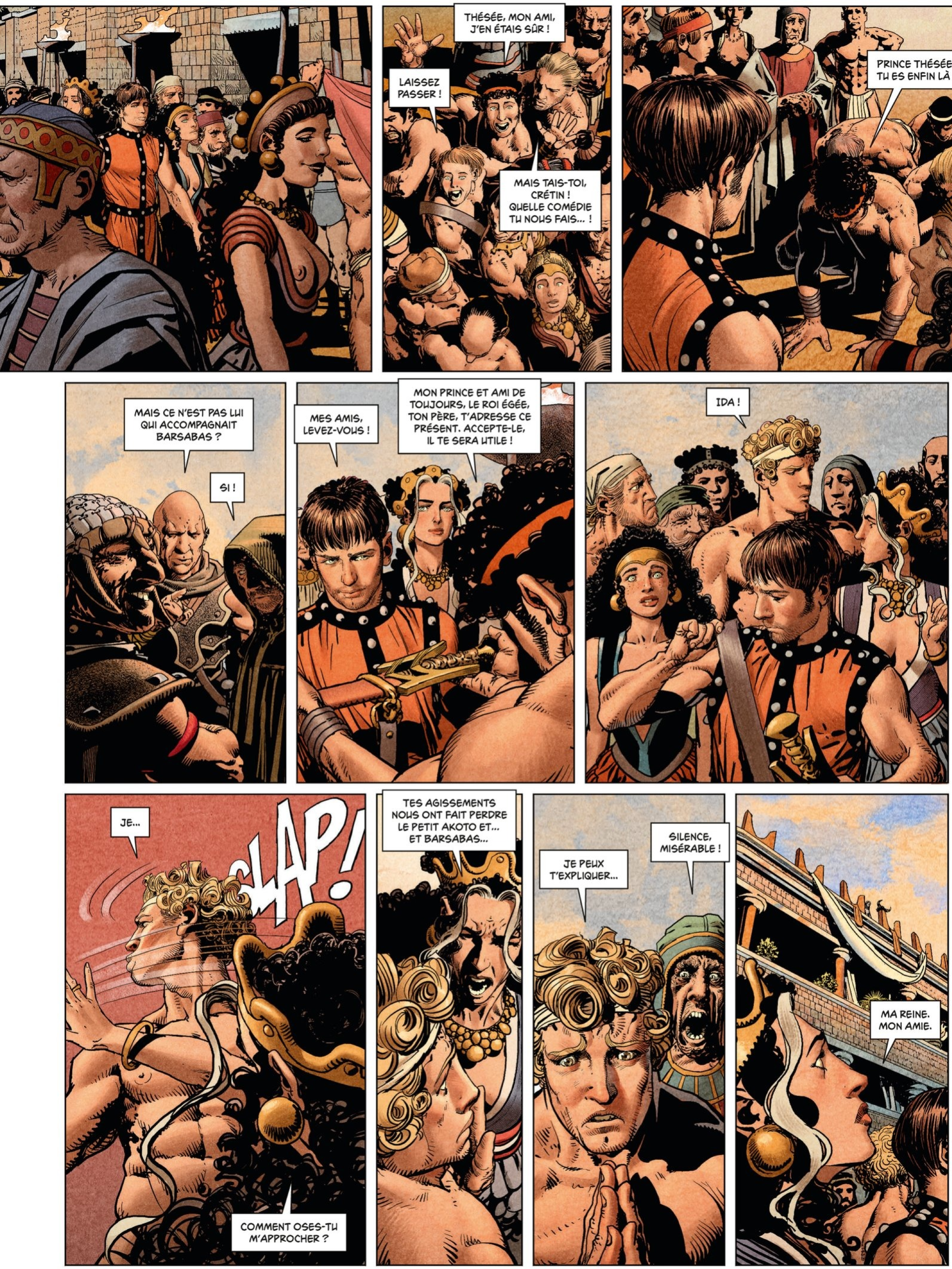
Le lendemain matin, jour de l'ouverture des jeux sacrés.
MAIS OÙ EST PASSÉ TYR, LE BUREAUCRATE DE PHAISTOS ? LA CÉRÉMONIE VA BIENTÔT COMMENCER ! QUELQUE CHOSE EST ARRIVÉ ?
TYR VOULAIT S'OCCUPER LUI-MÊME DU STOCKAGE DES ALIMENTS POUR LES TAUREAUX... IL SERA BIENTÔT PARMI NOUS.
QUE D'HISTOIRES POUR UN SPECTACLE TRUQUÉ ! NOUS AURIONS PU ÉLIMINER MINOS À N'IMPORTE QUEL MOMENT...
BAISSEZ LA VOIX, XÉNOCIDE ET SES SBIRES NOUS REGARDENT !
IL A RAISON ! POURQUOI PERDRE DU TEMPS AVEC CES JEUX SI NOUS POUVONS L'ÉLIMINER MAINTENANT ?
VOUS ÊTES STUPIDES ! L'OR ! L'OR QUE XÉNOCIDE NOUS A OFFERT NE VOUS SEMBLE PAS ÊTRE UNE MOTIVATION SUFFISANTE, HEIN ?! NOS CAISSES SERONT PLEINES !
BIENTÔT, NOUS NE SERONS PLUS UNIQUEMENT DES BUREAUCRATES. NOUS RÉGNERONS SUR NOS VILLES, NOUS SERONS INDÉPENDANTS ET DÉLIVRÉS DU JOUG D'UN FOU...
IL SERA NOTRE MAIN ARMÉE, ARANARE ! IL NOUS AIDERA À CONCRÉTISER NOS PROJETS !
JE N'AI AUCUNE CONFIANCE EN NESTOR !

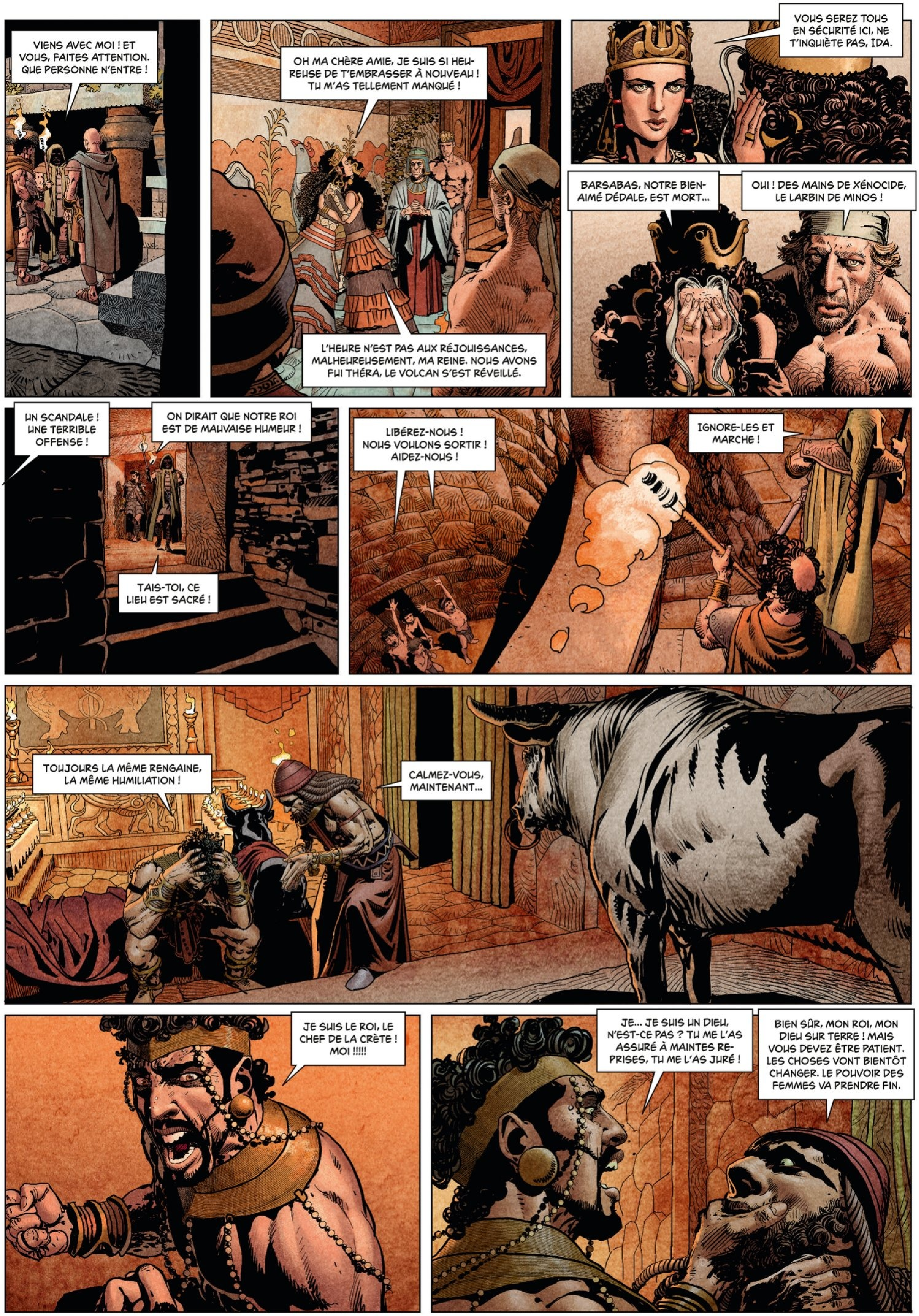
LAISSE DÉBLATÉRER CET IDIOT, SA CHAIR NOURRIRA BIENTÔT LA TERRE. REGARDEZ PLUTÔT LES ATHÉNIENS...
J'AI ENTENDU DIRE QUE CETTE ANNÉE, LE PRINCE D'ATHÈNES SERAIT LÀ EN PERSONNE... L'UN D'ENTRE VOUS LE RECONNAÎT-IL ?
BAH... PEUT-ÊTRE CET HOMME QUI PORTE CETTE FINE ÉPÉE...
LE FILS DU ROI DE LA MER ÉGÉE ? HA, HA, HA... AAAAH ! CES ATHÉNIENS ! QUELLE BANDE DE COUILLES MOLLES !
NOUS AURIONS DÛ INSISTER POUR QU'IL NOUS ACCOMPAGNE !
MAIS, DÉMÉTRIUS, TU SAIS BIEN QU'IL N'A RIEN VOULU SAVOIR !
ENTREPRENDRE UN VOYAGE JUSTE AVANT LES JEUX ET COMPROMETTRE LE PACTE ENTRE LE ROYAUME D'ATHÈNES ET LA CRÈTE ! J'AURAIS DÛ INSISTER, BON SANG !
TES PAROLES ME SURPRENNENT, DÉMÉTRIUS ! TOI QUI ES PRESQUE UN FRÈRE POUR LUI ! LE PRINCE THÉSÉE A ESTIMÉ QU'IL N'ÉTAIT PAS PRÊT...
QUITTER SON CONFORT POUR PARTIR VERS L'INCONNU EST UN GESTE QUI L'HONORE.
MAIS SI JEUNE ET SI INEXPÉRIMENTÉ... JE CRAINS QUE POSÉIDON NE LE PUNISSE POUR TANT DE PRÉSOMPTION...
SON PÈRE, LE ROI DE LA MER ÉGÉE, EN MOURRA DE MÉCONTENTEMENT ! J'OSE À PEINE L'IMAGINER !

BUUOOOOOOU
SHHH... SILENCE ! NOTRE DÉESSE VA ARRIVER...
LA VOILÀ DANS SA SPLENDEUR !
TOUTES CES SIMAGRÉES COMMENCENT VRAIMENT À M'AGACER !
UNE FOIS DE PLUS, JE ME TIENS ICI DEVANT MON PEUPLE BIEN-AIMÉ POUR CÉLÉBRER L'OUVERTURE DES JEUX SACRÉS. MAIS PERMETTEZ-MOI D'ABORD D'EXPRIMER MON INQUIÉTUDE AU SUJET DE CE QUI S'EST PASSÉ RÉCEMMENT...
LA LUTTE ENTRE LA MATIÈRE MATERNELLE ET L'ESPRIT PATERNEL TRAVERSE NOTRE VIE À CHACUN. ELLE DÉTERMINERA LE SORT DE NOTRE CIVILISATION... DE NOS DESTINS.
CHAQUE RÉUSSITE ET CHAQUE NAUFRAGE, CHAQUE TRIOMPHE ET CHAQUE ÉCHEC DANS NOS EXISTENCES, NOUS CONDUIRONT INEXORABLEMENT À DE NOUVELLES BATAILLES.
JE NE TOLÉRERAI PAS LE MOINDRE COMBAT !
LA RESPONSABILITÉ DE NOTRE COMMUNAUTÉ REPOSE ENTIÈREMENT SUR NOS ÉPAULES, À NOUS, LES FEMMES. LE BIEN-ÊTRE DE TOUS DÉPEND DES MÈRES.
NOUS CROYONS EN TOI, MINOS !

VIVE NOTRE ROI !
DOMINER EST FACILE, GOUVERNER L'EST BEAUCOUP MOINS !
AUX SAUVAGES ET INDOMPTABLES MANIFESTATIONS DE FOUGUE DES HOMMES, JE M'OPPOSE AVEC BIENVEILLANCE EN TANT QUE REPRÉSENTANTE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ORDRE, EN TANT QUE PERSONNIFICATION DE LA LOI, TEL UN ORACLE À LA SAGESSE INNÉE.
L'HOMME DOIT SERVIR AVANT D'ACCÉDER AU POUVOIR. SEULE LA FEMME PEUT L'APPRIVOISER, DOMPTER SA FORCE DÉCHAÎNÉE ET L'ORIENTER VERS UNE VOIE SALUTAIRE.
LE SOLEIL S'OPPOSE À LA LUNE COMME L'HOMME À LA FEMME.
BAH, QUELLE BANDE D'IMBÉCILES !
COMME LA GRAINE DANS LE SILLON D'UN CHAMP NAÎT À LA LUMIÈRE, L'ENFANT VIENT AU MONDE, FRUIT DU SOL MATERNEL.
LE SOLEIL S'OPPOSE À LA LUNE COMME L'HOMME À LA FEMME.
TOUT COMME L'ENFANT REÇOIT SA PREMIÈRE ÉDUCATION DE SA MÈRE, LES PEUPLES LA REÇOIVENT DE LA FEMME.
LE SOLEIL S'OPPOSE À LA LUNE COMME L'HOMME À LA FEMME.
LA FEMME CONDUIT, L'HOMME LA SUIT.
QUE LES FESTIVITÉS COMMENCENT... DANS LES PROCHAINS JOURS, NOUS AURONS NOTRE TAUREAU !


ENTRAÎNONS-NOUS ! CIRIL, VA CHERCHER LA CORDE !
MAIS IL NOUS MANQUE UN MENEUR !
MON GARS, POURRAIS-TU NOUS AIDER ?
TRÈS BIEN ! À MON SIGNAL, TIREZ !
MA REINE ! LA SUBSTITUTION EST FAITE.
OH, TYR, MON AMI, J'AI BIEN FAIT DE TE NOMMER BUREAUCRATE DE PHAISTOS... MERCI ! CETTE ANNÉE, LES JEUX SERONT ÉQUITABLES.
J'ESPÈRE JUSTE QU'IL N'EST PAS TROP TARD !
MON PÈRE NE VA PAS APPRÉCIER !
JE VAIS ME CHARGER DE LUI. MAIS... CE SANG ?
IL N'APPRÉCIERA VRAIMENT PAS !
BON SANG, TIRE, PIRÉE !
QUE CROIS-TU QUE JE FASSE ?!
PAR TOUS LES DIEUX ! MAIS...
MAIS... AAAAH !
T'ES UN IDIOT, CIRIL ! MAIS QU'EST-CE QUI TE PREND ?!
C'EST LUI ! IL EST ICI... REGARDEZ !


THÉSÉE, MON AMI, J'EN ÉTAIS SÛR !
LAISSEZ PASSER !
MAIS TAIS-TOI, CRÉTIN ! QUELLE COMÉDIE TU NOUS FAIS... !
PRINCE THÉSÉE, TU ES ENFIN LÀ !
MAIS CE N'EST PAS LUI QUI ACCOMPAGNAIT BARSABAS ?
SI !
MES AMIS, LEVEZ-VOUS !
MON PRINCE ET AMI DE TOUJOURS, LE ROI ÉGÉE, TON PÈRE, T'ADRESSE CE PRÉSENT. ACCEPTE-LE, IL TE SERA UTILE !
IDA !
JE...
SLAP !
COMMENT OSES-TU M'APPROCHER ?
TES AGISSEMENTS NOUS ONT FAIT PERDRE LE PETIT AKOTO ET... ET BARSABAS...
JE PEUX T'EXPLIQUER...
SILENCE, MISÉRABLE !
MA REINE. MON AMIE.


VIENS AVEC MOI ! ET VOUS, FAITES ATTENTION. QUE PERSONNE N'ENTRE !
OH MA CHÈRE AMIE, JE SUIS SI HEUREUSE DE T'EMBRASSER À NOUVEAU ! TU M'AS TELLEMENT MANQUÉ !
L'HEURE N'EST PAS AUX RÉJOUISSANCES, MALHEUREUSEMENT, MA REINE. NOUS AVONS FUI THÉRA, LE VOLCAN S'EST RÉVEILLÉ.
VOUS SEREZ TOUS EN SÉCURITÉ ICI, NE T'INQUIÈTE PAS, IDA.
BARSABAS, NOTRE BIEN-AIMÉ DÉDALE, EST MORT...
OUI ! DES MAINS DE XÉNOCIDE, LE LARBIN DE MINOS !
UN SCANDALE ! UNE TERRIBLE OFFENSE !
ON DIRAIT QUE NOTRE ROI EST DE MAUVAISE HUMEUR !
TAIS-TOI, CE LIEU EST SACRÉ !
LIBÉREZ-NOUS ! NOUS VOULONS SORTIR ! AIDEZ-NOUS !
IGNORE-LES ET MARCHE !
TOUJOURS LA MÊME RENGAINE, LA MÊME HUMILIATION !
CALMEZ-VOUS, MAINTENANT...
JE SUIS LE ROI, LE CHEF DE LA CRÈTE ! MOI !!!!!
JE... JE SUIS UN DIEU, N'EST-CE PAS ? TU ME L'AS ASSURÉ À MAINTES REPRISES, TU ME L'AS JURÉ !
BIEN SÛR, MON ROI, MON DIEU SUR TERRE ! MAIS VOUS DEVEZ ÊTRE PATIENT. LES CHOSES VONT BIENTÔT CHANGER. LE POUVOIR DES FEMMES VA PRENDRE FIN.

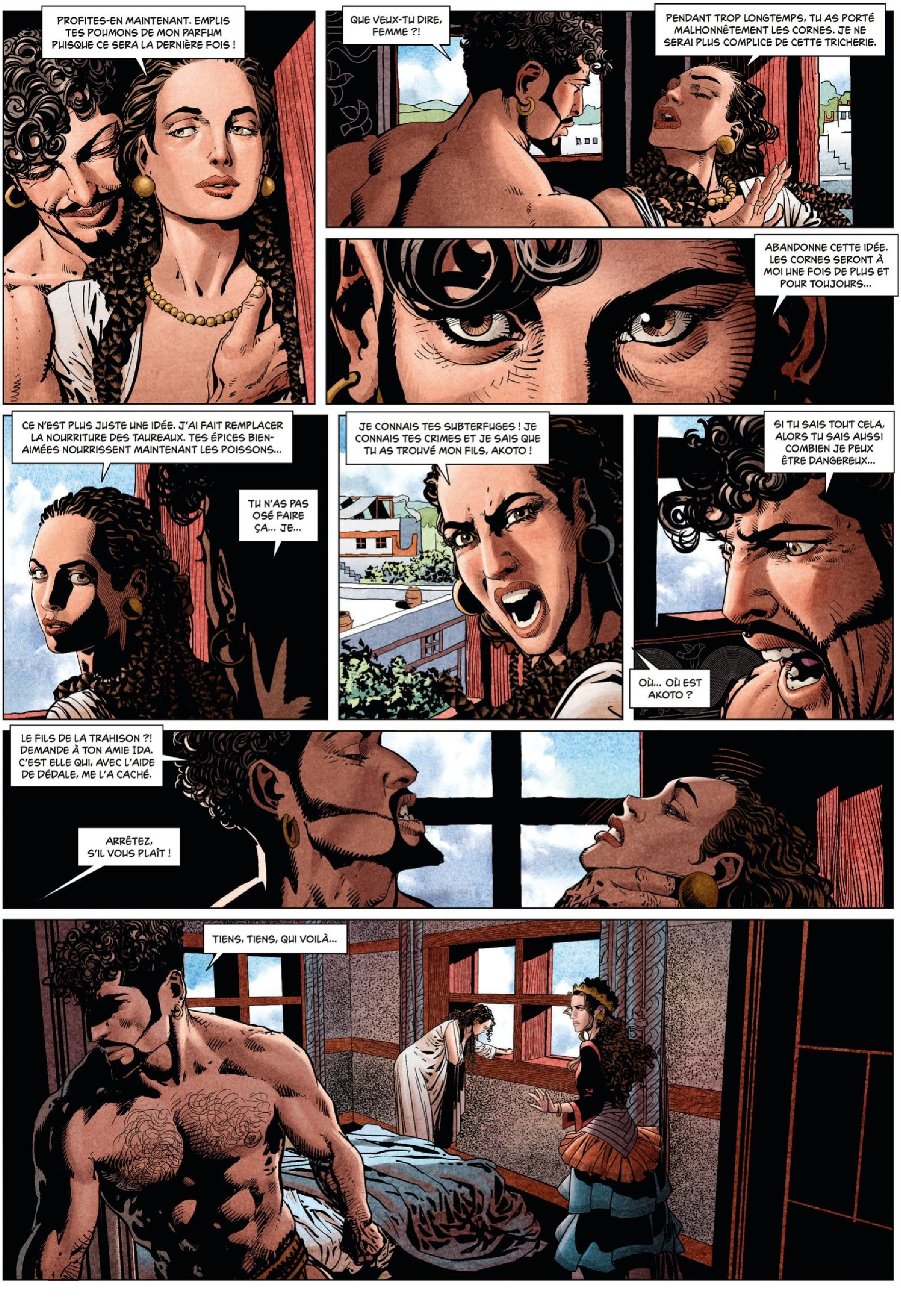
JE VEUX PRATIQUER LE RITUEL. JE LE VEUX MAINTENANT ! AMÈNE-MOI LE GARÇON ! JE VEUX LE MINOTAURE TOUT DE SUITE !
MAIS... MON DIEU... MAINTENANT, JE N'AI PAS...
OBÉIS À TON DIEU !
AAAH !
TUMP
ALLEZ ! RÉPÈTE-LE-MOI ENCORE ET ENCORE... COMMENT CELA S'EST-IL PASSÉ ?
SUR LA PLAGE DE SIDON, ELLE A RENCONTRÉ LE TAUREAU BLANC. C'ÉTAIT, EN RÉALITÉ, ZEUS QUI AVAIT PRIS CETTE APPARENCE.
ELLE L'A CHEVAUCHÉ ET LE ROI DES DIEUX L'A EMMENÉE EN CRÈTE. MINOS EST NÉ SUR CETTE ÎLE, L'ESSENCE PROFONDE DE LA FERTILITÉ MASCULINE.
MINOS, CONÇU PAR UN DIEU À L'APPARENCE D'UN TAUREAU.
MON PÈRE, TU SAIS COMBIEN JE T'AIME ! JE VAIS ATTENDRE, ATTENDRE LE MOMENT...
ATTENDS DEHORS.
MON ROI, J'AI MENÉ À BIEN TOUTES MES TÂCHES ET J'AI FINALEMENT TUÉ DÉDALE !
CERTAINS REPRÉSENTANTS DE THÉRA SONT ACTUELLEMENT AUPRÈS DE PASIPHAÉ... ET LE COMBLE EST QUE PARMI EUX SE TROUVE LE PRINCE D'ATHÈNES, THÉSÉE, LE FILS DU ROI ÉGÉE !
PASIPHAÉ S'ENTOURE D'AMIS QUI NE POURRONT PAS LA PROTÉGER. PAS CETTE FOIS !

MON AMI BARSABAS TRAHI ET TUÉ SAUVAGEMENT ! ET AKOTO ENLEVÉ À CAUSE DE TOI, ARANARE...
AKOTO, MON FILS ! TOUS NOS EFFORTS AURONT ÉTÉ VAINS...
MA REINE, J'ÉTAIS JALOUX ET JE ME SUIS FOURVOYÉ ! PARDONNEZ VOTRE SERVITEUR ! JE SUIS PRÊT À TOUT POUR ME RACHETER !
ARANARE N'A PAS AGI PAR MALVEILLANCE, IDA ! IL T'AIME ! L'AMOUR POUSSE PARFOIS À FAIRE DES CHOSES INCOMPRÉHENSIBLES. J'EN SUIS L'EXEMPLE.
TES COMPLOTS ET TA CUPIDITÉ T'ONT GUIDÉ SUR UNE MAUVAISE VOIE, NESTOR.
MENSONGES ! MENSONGES !
TAIS-TOI ! J'AI MOI-MÊME EU VENT DE TES INTRIGUES !
IL Y A QUELQUES NUITS, ALORS QUE J'ÉTAIS À L'INTÉRIEUR DU TAUREAU OÙ J'AI CONÇU MON BIEN-AIMÉ AKOTO, J'AI ENTENDU VOS PAROLES QUI VEULENT METTRE FIN À MON RÈGNE !
TUMP
TU AS FAIT DE MOI UN MONSTRE, SOIS DAMNÉ !
ARRÊTE, ARANARE !
TON AGRESSIVITÉ DÉSHONORE MA MAISON. JE CONDAMNE LA VIOLENCE SOUS TOUTES SES FORMES. EN PARTICULIER, LE RECOURS À LA FORCE !
TUMP!
MERCI, MA REINE, MERCI !

NESTOR, JE TE RETIRE SUR-LE-CHAMP TA CHARGE DE BUREAUCRATE DE L'ÎLE DE THÉRA.
À PARTIR D'AUJOURD'HUI, TU N'ADMINISTRERAS PLUS RIEN, SAUF LES POISSONS QUI SE PRENDRONT DANS TON FILET, SI TU CHOISIS DE PASSER TES JOURNÉES À PÊCHER.
VOULOIR S'ENRICHIR PERSONNELLEMENT N'EST PAS UNE VERTU ET N'AURAIT PAS DÛ TE SÉDUIRE ! TU NOUS AS PROUVÉ QUE TU ÉTAIS ESCLAVE DES BIENS MATÉRIELS... TANT QUE L'HOMME AGIRA AINSI, LA FEMME RÉGNERA.
TU MÉRITERAIS D'ÊTRE JETÉ À LA MER, VIEIL HOMME CUPIDE... AU LIEU DE CELA...
QUELLE CLÉMENCE ! NOUS NE POUVONS PAS ÊTRE EN DE MEILLEURES MAINS QUE CELLES DES FEMMES !
UN FRUIT POUR TES PENSÉES !

APPAREMMENT, FAIRE USAGE D'UN FAUX NOM EST UNE COUTUME COURANTE, PRINCE THÉSÉE !
PARDONNE-MOI ! J'AI RENCONTRÉ BARSA... EUH, DÉDALE, QUI M'A PARLÉ DE SES AVENTURES. J'AI ALORS COMMENCÉ À DÉSIRER ARDEMMENT LUI RESSEMBLER UN PEU...
LE CONVAINCRE DE M'EMMENER AVEC LUI N'A PAS ÉTÉ CHOSE AISÉE. LE SOUVENIR D'ARÈS, MON FRÈRE, QUE MON PÈRE A EU DE SA PREMIÈRE UNION, LE TOURMENTAIT ENCORE. IL A FINALEMENT ACCEPTÉ, À CONDITION QUE J'ENDOSSE LE COSTUME D'UNE PERSONNE ORDINAIRE...
JE SUIS LA FILLE D'UN GRAND HOMME QUE JE N'AI APPRÉCIÉ QU'UN INSTANT FUGACE... TU SAIS, HIER SOIR, MA MÈRE M'A DIT QUE SI J'AVAIS ÉTÉ UN GARÇON, ELLE M'AURAIT APPELÉE ICARE...
ICARE ?... LA MER ICARIENNE BAIGNE MES TERRES... MAIS POURQUOI ?
C'EST SUR SES EAUX QU'ILS M'ONT CONÇUE, EN REVENANT D'UN VOYAGE...
JE SUIS DÉSOLÉ QUE TU AIES PERDU TON PÈRE SI PRÉMATURÉMENT...
J'AI PERDU MON PÈRE, MA BELLE ÎLE, MON TAUREAU BIEN-AIMÉ. SEULE LA DÉESSE SAIT OÙ IL EST EN CE MOMENT !
TU CROIS QU'IL EST AUSSI DÉSESPÉRÉ QUE MOI, LÀ-BAS, SEUL, ENTRE LES TREMBLEMENTS DE TERRE ET LES CRIS DU VOLCAN ?
MON TAUREAU, ABANDONNÉ PAR CELLE QUI LUI A DEMANDÉ DE L'AIMER !
OH MA DOUCE GAZELLE, VOTRE DÉESSE POTNIA EN PRENDRA SOIN !

ET MOI, SI TU VEUX BIEN, JE PRENDRAI SOIN DE TOI...
THÉSÉE ! PRINCE THÉSÉE !
BONJOUR !
OH ! TU M'AS FAIT PEUR !
SI TU LUI BROSSES LES CHEVEUX, ELLE TE RACONTERA DES HISTOIRES INCROYABLES...
JE N'AI PAS PROFITÉ DE L'ODEUR DE TA PEAU, CETTE NUIT...
MAIS... QUI ES-TU ?
JE SUIS LA PRINCESSE ARIANE, FILLE DU ROI MINOS !


PROFITES-EN MAINTENANT. EMPLIS TES POUMONS DE MON PARFUM PUISQUE CE SERA LA DERNIÈRE FOIS !
QUE VEUX-TU DIRE, FEMME ?!
PENDANT TROP LONGTEMPS, TU AS PORTÉ MALHONNÊTEMENT LES CORNES. JE NE SERAI PLUS COMPLICE DE CETTE TRICHERIE.
ABANDONNE CETTE IDÉE. LES CORNES SERONT À MOI UNE FOIS DE PLUS ET POUR TOUJOURS...
CE N'EST PLUS JUSTE UNE IDÉE. J'AI FAIT REMPLACER LA NOURRITURE DES TAUREAUX. TES ÉPICES BIEN-AIMÉES NOURRISSENT MAINTENANT LES POISSONS...
TU N'AS PAS OSÉ FAIRE ÇA... JE...
JE CONNAIS TES SUBTERFUGES ! JE CONNAIS TES CRIMES ET JE SAIS QUE TU AS TROUVÉ MON FILS, AKOTO !
SI TU SAIS TOUT CELA, ALORS TU SAIS AUSSI COMBIEN JE PEUX ÊTRE DANGEREUX...
OÙ... OÙ EST AKOTO ?
LE FILS DE LA TRAHISON ?! DEMANDE À TON AMIE IDA. C'EST ELLE QUI, AVEC L'AIDE DE DÉDALE, ME L'A CACHÉ.
ARRÊTEZ, S'IL VOUS PLAÎT !
TIENS, TIENS, QUI VOILÀ...

BOM BOM BOME

MON PÈRE...
JE VOIS QUE TES VIEUX AMIS SONT ARRIVÉS !
UN AUTRE FILS DU ROI ÉGÉE EST PARMI EUX !
IL S'APPELLE THÉSÉE.
HA, HA, HA ! CE VIEIL HOMME EST INCROYABLE ! QUEL ENTÊTÉ QUE CE ROITELET ATHÉNIEN !
UNE CHAIR FRAÎCHE ET TENDRE QUI T'ASSURERA SANS DOUTE UNE VIE DES PLUS AGRÉABLES, MA CHÈRE !
TU SAIS TRÈS BIEN QUE LA FEMME NE FAIT JAMAIS PART DE SES MOTIVATIONS À SON AMANT.
SAUF À CET ARÈS !
NE PRONONCE PAS CE NOM. PAS TOI !
ET POURQUOI NE PARLERAIS-JE PAS DE CELUI QUI A PROVOQUÉ LE SÉISME QUI A DÉTRUIT MA MAISON EN SÉDUISANT MA REINE ?
TON INFIDÉLITÉ M'A DÉSHONORÉ EN CONCEVANT UN PETIT MONSTRE !
LA FIDÉLITÉ, JE LA LAISSE AUX CHIENS ENVERS LEUR MAÎTRE.
JE... MOI, TON CHIEN ?!
CALME-TOI, CE N'EST PAS CE QUE JE VOULAIS DIRE !
VOTRE MAJESTÉ...
JE VOUS PRÉSENTE LE PLUS GRAND ATHLÈTE DE TOUT L'EST. LES DIEUX LUI ONT DONNÉ UNE FORCE SUPÉRIEURE À CELLE DE N'IMPORTE QUEL HOMME.
HA, HA, HA, NE DIS PAS ÇA !

EH BIEN POURQUOI PAS UNE DÉMONSTRATION, ICI, FACE À TOUT LE MONDE... ?
VOTRE PRINCE ATHÉNIEN VEUT PEUT-ÊTRE MONTRER SA FORCE ?
MOI, QUI CONNAIS LA VALEUR DES HOMMES, JE VOUDRAIS VOUS DONNER L'OCCASION DE MONTRER À TOUS CELLE DES ATHÉNIENS...
MA REINE N'A PAS EU LA DÉLICATESSE DE NOUS PRÉSENTER, PRINCE THÉSÉE !
ES-TU TOUJOURS TRISTE ?
AH, C'EST TOI, ARIANE...
QU'EN PENSEZ-VOUS, PRINCE THÉSÉE ?
J'AI ENTENDU DIRE QUE TU AVAIS UN TAUREAU.
TU NE PENSES PAS RELEVER LE DÉFI DE CETTE MONTAGNE DE MUSCLES ?
J'EN AI UN AUSSI, TU SAIS ? IL EST BEAU ET TOUT BLANC !
TOUT BLANC ?
VEUX-TU LE VOIR ?

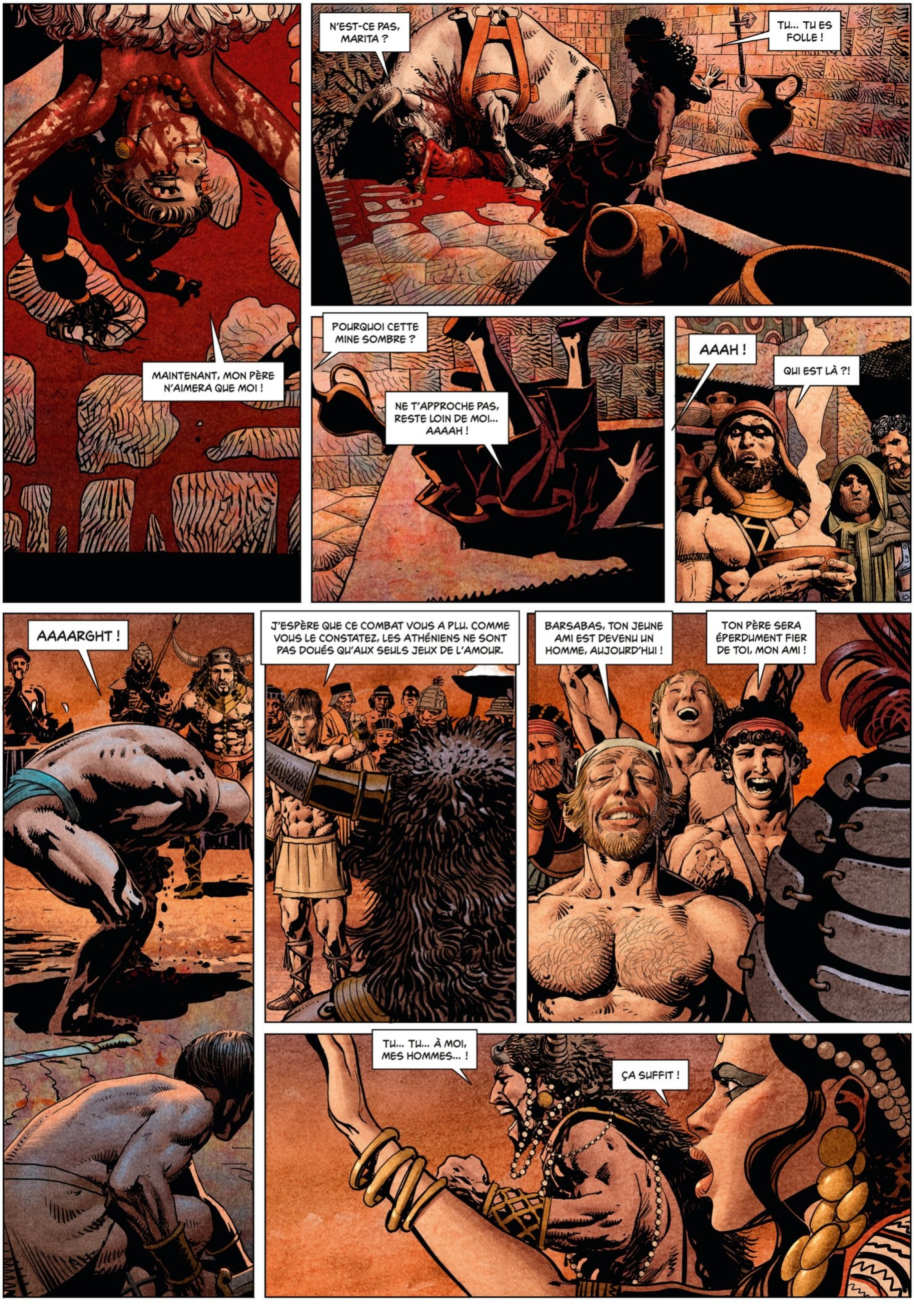
LAISSE-MOI L'AFFRONTER EN TON NOM.
NOTRE JEUNE PRINCE EST-IL PEUT-ÊTRE TROP EFFRAYÉ ?
HA, HA, HA !
LA MÉCHANCETÉ NE LE QUITTERA DONC JAMAIS.
MINOS EST CONVAINCU QUE QUELQUE CHOSE LUI A ÉTÉ VOLÉ, ET MAINTENANT IL VEUT LE REPRENDRE.
OUAIS ! HO, HO ! MAIS QUE PEUT-ON AVOIR VOLÉ À CET HOMME STUPIDE ET ACCABLÉ, HEIN ?!
LE POUVOIR !
TON SILENCE EN DIT LONG, PRINCE !
LA PEUR EST UNE ÉMOTION QUE LE PEUPLE ATHÉNIEN IGNORE.
MAIS... MON ÉPÉE ?!
TU AS PERDU TON ÉPÉE ? TU ES PLUTÔT NÉGLIGENT !
APRÈS TOUT, LES ATHÉNIENS NE SONT BONS QU'À S'EMPARER DE CE QUI N'EST PAS À EUX !
REGARDE ENTRE TES CUISSES, PEUT-ÊTRE QUE TU LA TROUVERAS !
TU TE RIDICULISES, MINOS.

TU SAIS, MARITA, MON TAUREAU A BON CARACTÈRE. IL N'EST PAS DU TOUT AGITÉ.
MON PÈRE MINOS EST SANS CESSE À SES CÔTÉS, SANS CESSE... !
IL L'AIME... IL L'AIME À LA FOLIE !
NOUS Y VOILÀ !
MAIS QUEL EST CET ENDROIT ?
C'EST LA MAISON DE MON TAUREAU ! ALLEZ, SOIS COURAGEUSE !
JE NE COMPRENDS PAS À QUOI VOUS FAITES ALLUSION !?
L'ÉPÉE DE TON FRÈRE ARÈS !
IL PENSAIT TENIR LE POUVOIR MAIS S'EST VITE RENDU COMPTE QUE CETTE ILLUSION LUI FAISAIT PERDRE LA TÊTE, HA, HA !
COMMENT OSEZ-VOUS PARLER COMME ÇA D'ARÈS ?!
MES HOMMES ! FORMEZ UN CERCLE !

SHEENN
QUE L'ON DONNE UNE ÉPÉE À NOTRE PRINCE !
CET ENDROIT EST VRAIMENT ÉTRANGE !
HA, HA, HA !
C'EST L'ABRI DU TAUREAU DU ROI, IDIOTE !
ATTENDS-MOI, ARIANE !
ARIAAAAANE !
JE N'AIME PAS CES BLAGUES ! OÙ ES-TU ?!
AAAAH !
CLANC
AAH, MALÉ... DICTION !
CLANG

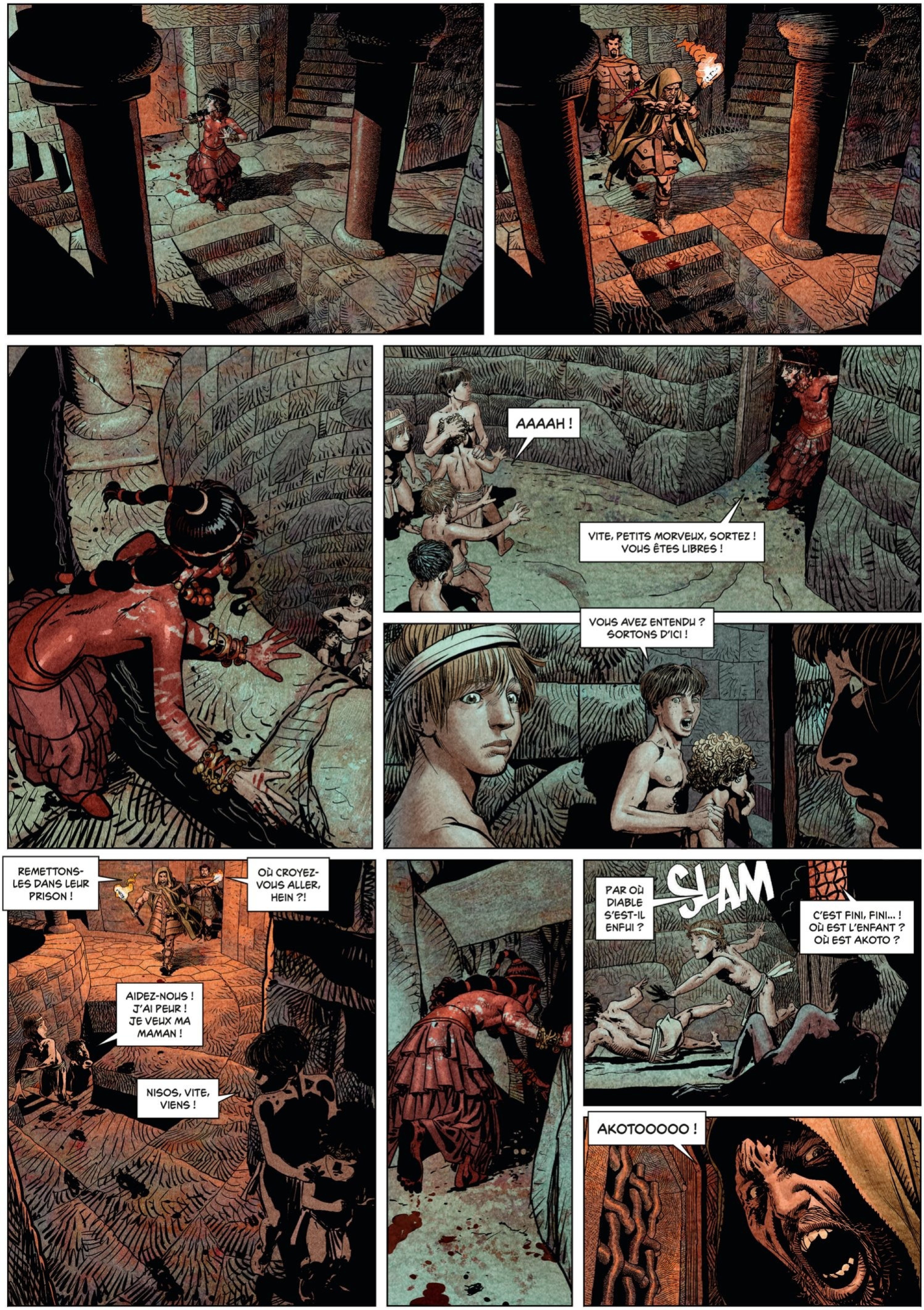
APPAREMMENT, LE PRINCE N'EST PAS À LA HAUTEUR DE SON ADVERSAIRE, TRÈS CHÈRE !
TU ES UN MONSTRE !
MA-RI-TAAA...
RITA... RITA... RITA... RITA
JE SUIS LÀ, IDIOTE !
J'AI EU PEUR. PARDONNE-MOI...
CET ENDROIT ME DONNE LA CHAIR DE POULE ! ALORS, CE TAUREAU ?!
ENTRE !
OOOOH !
SI JE NE PEUX PAS RÉCUPÉRER MON ÉPÉE, C'EN EST FINI DE MOI !
BARSABAS SERAIT TRÈS FIER DE TOI, FISTON !
AAAARGH !
CLANC !

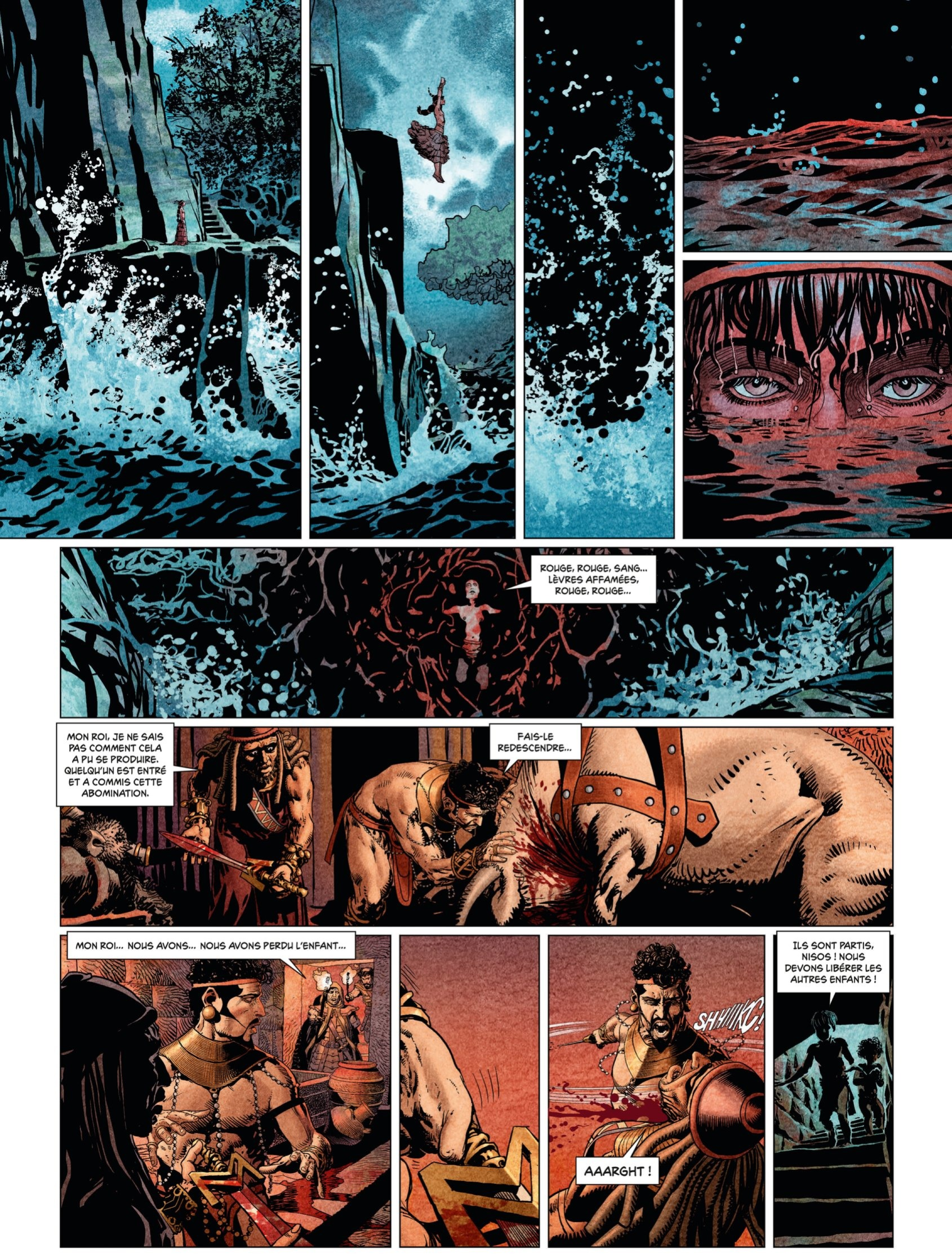
PAR TOUTES LES DÉESSES, ARIANE... QU'IL EST BEAU !
JE TE L'AI DIT ! APPROCHE-TOI, IL ADORE LES CARESSES !
TU ES SI BEAU ! MAGNIFIQUE !
CLICK!
MAIS QUE... ?
OH NOOOON !
MMMUUUUUUUUH !
MUUUUUIHAA !
MUUUUUH...



MAINTENANT, MON PÈRE N'AIMERA QUE MOI !
N'EST-CE PAS, MARITA ?
TU... TU ES FOLLE !
POURQUOI CETTE MINE SOMBRE ?
NE T'APPROCHE PAS, RESTE LOIN DE MOI... AAAAH !
AAAH !
QUI EST LÀ ?!
AAAARGHT !
J'ESPÈRE QUE CE COMBAT VOUS A PLU. COMME VOUS LE CONSTATEZ, LES ATHÉNIENS NE SONT PAS DOUÉS QU'AUX SEULS JEUX DE L'AMOUR.
BARSABAS, TON JEUNE AMI EST DEVENU UN HOMME, AUJOURD'HUI !
TON PÈRE SERA ÉPERDUMENT FIER DE TOI, MON AMI !
TU... TU... À MOI, MES HOMMES... !
ÇA SUFFIT !

J'EN AI ASSEZ VU. POUR MOI, LES CÉLÉBRATIONS S'ACHÈVENT ICI.
MAIS...
MES AMIS, JE ME RETIRE DANS L'ESPOIR QUE DEMAIN SERA UN JOUR MEILLEUR !
J'AI DEMANDÉ QUI EST LÀ !
SPLASH
AAAH !
NON ! MALÉDICTION, CE N'EST PAS POSSIBLE !
OH NON !!!
CLANC
ARRÊTEZ-LE !


AAAAH !
VITE, PETITS MORVEUX, SORTEZ ! VOUS ÊTES LIBRES !
VOUS AVEZ ENTENDU ? SORTONS D'ICI !
REMETTONS-LES DANS LEUR PRISON !
OÙ CROYEZ-VOUS ALLER, HEIN ?!
AIDEZ-NOUS ! J'AI PEUR ! JE VEUX MA MAMAN !
NISOS, VITE, VIENS !
PAR OÙ DIABLE S'EST-IL ENFUI ?
SLAM
C'EST FINI, FINI... ! OÙ EST L'ENFANT ? OÙ EST AKOTO ?
AKOTOOOOO !

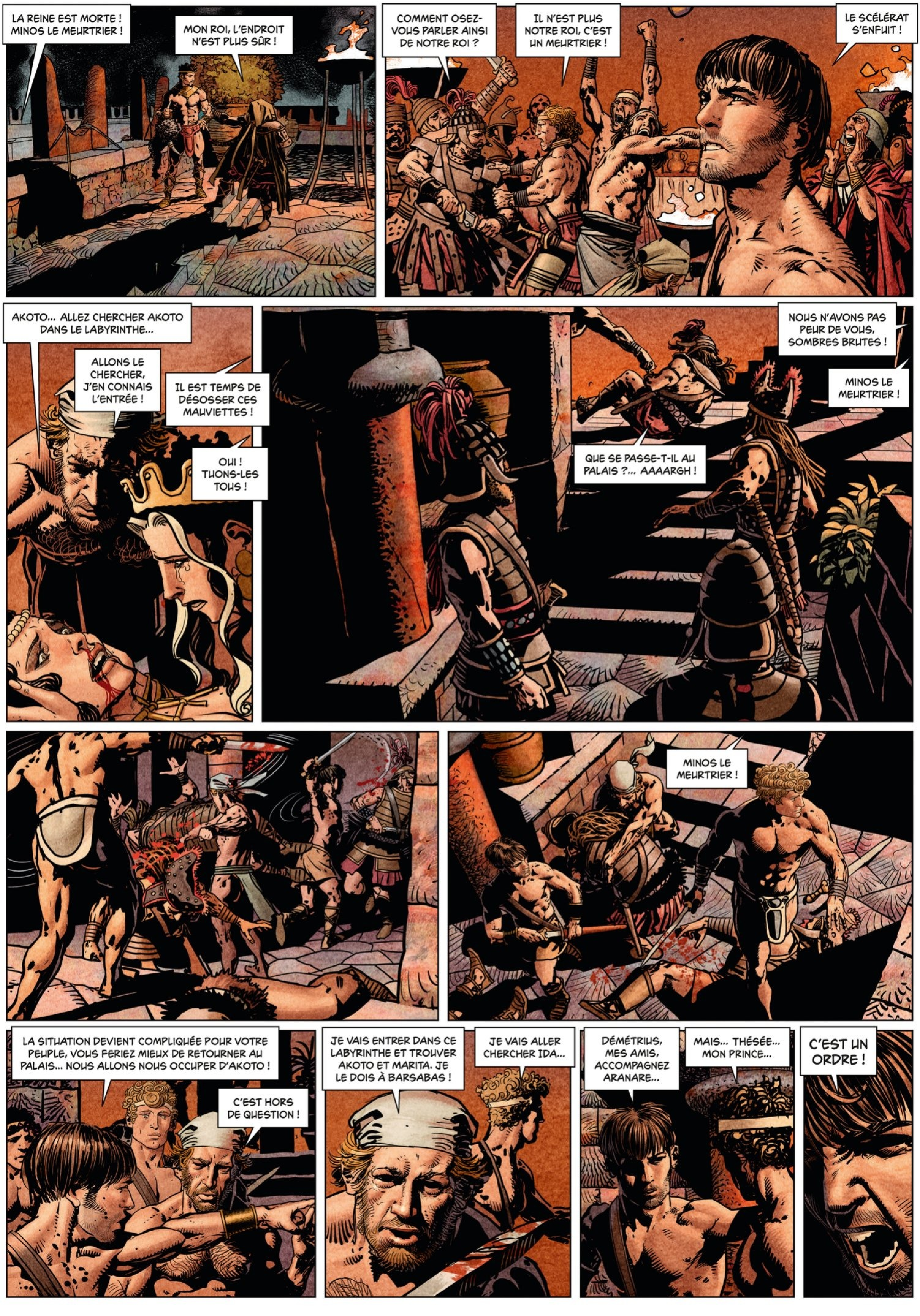

ROUGE, ROUGE, SANG... LÈVRES AFFAMÉES, ROUGE, ROUGE...
MON ROI, JE NE SAIS PAS COMMENT CELA A PU SE PRODUIRE. QUELQU'UN EST ENTRÉ ET A COMMIS CETTE ABOMINATION.
FAIS-LE REDESCENDRE...
MON ROI... NOUS AVONS... NOUS AVONS PERDU L'ENFANT...
SHHIIKC!
AAARGHT !
ILS SONT PARTIS, NISOS ! NOUS DEVONS LIBÉRER LES AUTRES ENFANTS !

TU AS COMBATTU COMME LE PLUS GRAND DES GUERRIERS, PRINCE THÉSÉE !
OUI ! LE PLUS GRAND DE TOUS !
N'EN FAITES PAS TROP, MES AMIS... MAIS... MARITA ?
PETITE MIA, OÙ EST TA MAÎTRESSE ?
VAS-Y DOUCEMENT AVEC MARITA, HEIN !
JE CRAINS QU'IL NE SOIT TROP TARD...
AAAH, SI BARSABAS ÉTAIT LÀ...
OH, NON !
MAMAN, QU'Y A-T-IL ?
DES LÈVRES AFFAMÉES, AVIDES D'HORREUR, TEINTÉES DE ROUGE SANG... SANS CESSE...
ENCORE CETTE HORRIBLE VISION ?!
OH NON ! MARITA... ! ELLE ET AKOTO COURENT UN GRAND DANGER !
AAAAAAH ! NOOON !
TENEZ-VOUS LA MAIN ET AVANCEZ PRUDEMMENT...
AU SECOURS ! QUELQU'UN M'ENTEND ?
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?
VOUS AVEZ ENTENDU ?
J'EN ÉTAIS CERTAIN... ELLE A LAISSÉ SES EMPREINTES...
J'AI PEUR !

ÉCOUTEZ-MOI BIEN, LES ENFANTS... LA FILLE QUI NOUS A LIBÉRÉS ET QUI S'ENFUYAIT ÉTAIT COUVERTE DE SANG...
CE SANG ! SUIVEZ-LE, JE SUIS SÛR QU'IL VOUS CONDUIRA EN LIEU SÛR !
EST-CE QUE QUELQU'UN M'ENTEND ?
JE VOUS EN PRIE, AIDEZ-MOI !
MAIS, TU NE VIENS PAS AVEC NOUS ?
JE NE PEUX PAS L'ABANDONNER, NISOS ! TU DOIS LES PRENDRE EN CHARGE MAINTENANT ! SOIS FORT, JE COMPTE SUR TOI !
QU'AS-TU VU ? MARITA EST-ELLE EN DANGER ? OÙ EST-ELLE ?
ELLE EST DANS UNE SORTE DE LABYRINTHE, LA MORT RÔDE AUTOUR D'ELLE...
CELUI QUE BARSABAS A CONSTRUIT... EN ÊTES-VOUS SÛRE ?
MADI NE SE TROMPE JAMAIS !
BARSABAS, AVANT DE MOURIR, M'A DIT DE CHERCHER AKOTO DANS CE MÊME LABYRINTHE...
IL M'A RÉVÉLÉ QU'IL AVAIT CONSTRUIT CET ENCHEVÊTREMENT DE COULOIRS ET DE PIÈCES DANS L'ESPOIR QUE MINOS S'Y PERDE...
MA PAUVRE ENFANT EST EN DANGER !
RETROUVEZ MA FILLE...
PASSE-MOI CETTE CHOPE DE VIN !
VAS-Y DOUCEMENT, LES JEUX ONT LIEU DEMAIN !

PAS DE CHANCE, JE CRAINS QU'IL NE PLEUVE !
PROFITES-EN POUR TE LAVER, TU PUES COMME UN VIEUX BOUC !
TAISEZ-VOUS, NOTRE REINE NOUS REGARDE !
ET ALORS ? TU CRAINS QUE TA PUANTEUR NE L'INCOMMODE ?
HA, HA, HA !
C'EST TOI, MINOS ?
MA SEULE FAUTE A ÉTÉ DE T'AIMER ET DE CONVOITER CETTE COURONNE.
PAUVRE MALHEUREUX... TA MALÉDICTION EST PRÉCISÉMENT DE NE PAS SAVOIR AIMER.
ON NE MENDIE NI N'IMPLORE L'AMOUR !
IL FUT UN TEMPS OÙ JE T'AIMAIS VRAIMENT. MAIS TU AS FAIT PASSER TES PROPRES INTÉRÊTS AVANT LE BIEN COMMUN. TU NE DÉSIRAIS QUE LE POUVOIR, LE POUVOIR ABSOLU.
"ROUGE, ROUGE, ROUGE..."
TU SAIS COMME MOI QUE SEULS CEUX QUI FONT PREUVE D'UN SENS AIGU DES RESPONSABILITÉS MÉRITENT LE POUVOIR, PARCE QU'ILS PEUVENT L'EXERCER AVEC ÉQUITÉ...
LE POUVOIR T'A TRANSFORMÉ EN MONSTRE, MINOS ! TU AS VOLÉ L'ENFANT D'UNE MÈRE !
LE CŒUR PALPITE, LE POULS BAT VIOLEMMENT...
DES LÈVRES AFFAMÉES, DU SANG, DU SANG...
MINOS, OÙ EST AKOTO ?

QUI ES-TU ?
PLUS TARD LES QUESTIONS. ALLEZ, ATTRAPE LA CHAÎNE !
MINOS EST ALLÉ TROP LOIN. JE DOIS PARLER À LA REINE ET LA METTRE AU COURANT...
STOMP
AHH !
PASIPHAÉ A ÉTÉ TUÉE !
C'ÉTAIT LUI ! MINOS EST UN MEURTRIER !
MINOS ! ASSASSIN !
MA REINE...
NOTRE DÉESSE ! LA REINE EST MORTE !
MON AMIE...


LA REINE EST MORTE ! MINOS LE MEURTRIER !
MON ROI, L'ENDROIT N'EST PLUS SÛR !
COMMENT OSEZ-VOUS PARLER AINSI DE NOTRE ROI ?
IL N'EST PLUS NOTRE ROI, C'EST UN MEURTRIER !
LE SCÉLÉRAT S'ENFUIT !
AKOTO... ALLEZ CHERCHER AKOTO DANS LE LABYRINTHE...
ALLONS LE CHERCHER, J'EN CONNAIS L'ENTRÉE !
IL EST TEMPS DE DÉSOSSER CES MAUVIETTES !
OUI ! TUONS-LES TOUS !
NOUS N'AVONS PAS PEUR DE VOUS, SOMBRES BRUTES !
MINOS LE MEURTRIER !
QUE SE PASSE-T-IL AU PALAIS ?... AAAARGH !
MINOS LE MEURTRIER !
LA SITUATION DEVIENT COMPLIQUÉE POUR VOTRE PEUPLE, VOUS FERIEZ MIEUX DE RETOURNER AU PALAIS... NOUS ALLONS NOUS OCCUPER D'AKOTO !
C'EST HORS DE QUESTION !
JE VAIS ENTRER DANS CE LABYRINTHE ET TROUVER AKOTO ET MARITA. JE LE DOIS À BARSABAS !
JE VAIS ALLER CHERCHER IDA...
DÉMÉTRIUS, MES AMIS, ACCOMPAGNEZ ARANARE...
MAIS... THÉSÉE... MON PRINCE...
C'EST UN ORDRE !

IL EST IMPOSSIBLE DE SORTIR D'ICI... NOUS TOURNONS EN ROND !
NOUS ALLONS NOUS EN SORTIR, IL NOUS FAUT JUSTE RETROUVER LES TRACES DE SANG...
JE CROIS QUE J'AI VU ASSEZ DE SANG POUR AUJOURD'HUI !
MAIS C'EST NOTRE UNIQUE CHANCE !
TOUT CE SANG !
CETTE CELLULE EST VIDE, BON SANG ! OÙ EST-ELLE, OÙ EST MARITA ?
DU CALME, MON GARÇON !
MA-RI-TAAAA... !
TAIS-TOI, C'EST PEUT-ÊTRE UN PIÈGE !
MAIS... C'EST MON PRINCE...
MA-RI-TAAAA... !
DESEUUUUUUX !
TRÈS BIEN !
ELLE EST VIVANTE ! ELLE EST VIVANTE !
LA DÉESSE POTNIA LA PROTÈGE !
NOUS ARRIVONS... !
AAARGHT !

SALUE TON AMI BARSABAS DE MA PART !...
NOOON !
SOIS MAUDIT !
TUMP
AARGHT !
AAAAH !
CLANC
RUMBLERUMBLERUMLER
ROOMM
AAAAH !
SFIZZ
AARGHT !
DOMMAGE !
THUD
TU N'ES QU'UN MONSTRE DIFFORME, UN TORTIONNAIRE, UN MANIAQUE ET UN FOU CRIMINEL !
JE SUIS MINOS, LE ROI DE...
SFIZZ

CES MAUDITES CORNES, POUR UNE FOIS, JE LES BÉNIS !
C'EST TOI !
OH, MARITA !
OH NON, COSTA, MON AMI !!!
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ...
IL EST DÉJÀ AUX CÔTÉS DE LA DÉESSE POTNIA... MAIS NOUS... NOUS DEVONS FUIR CET HORRIBLE ENDROIT !
SCRUMBLE
CRÈVE, CHAROGNE !
AAAAH !
ARGHT !
JE T'AVAIS DIT QUE PAPA SERAIT FURIEUX...
TUONS-LES TOUS !
SAUVE-TOI, IDA !
NON ! NOOON !!!!!
AAAAH !

J'ESPÈRE QUE NISOS ET LES AUTRES ENFANTS SONT EN SÉCURITÉ.
TOUT CE SANG ME RÉVULSE !
NOUS TROUVERONS LA SORTIE GRÂCE À ÇA... ALLEZ !
PAR TOUTES LES DÉESSES, ILS SONT ICI, EN SÉCURITÉ !
MA THÉRA BRÛLE...
AKOTO !
REGARDEZ, REGARDEZ !
LA MER A DISPARU, ELLE A DISPARU !
VENEZ ICI LES ENFANTS, SERRONS-NOUS LES UNS CONTRE LES AUTRES...

LA FEMME REPRÉSENTE LA TERRE...
LA FERTILITÉ DE LA TERRE EST SEMBLABLE À CELLE DE LA FEMME.
L'HOMME A EN LUI L'ÉNERGIE DE LA PROCRÉATION... IL EST LE REPRÉSENTANT DE L'OCÉAN, SOURCE DE TOUTES CHOSES, CAR L'EAU EST L'ÉLÉMENT FERTILISANT.
L'OCÉAN EST À LA TERRE CE QUE L'HOMME EST À LA FEMME. MAIS QUI A L'ASCENDANT DANS CETTE UNION ?
FACE À UNE TELLE LUTTE, NOUS BATTONS TOUS DEUX EN RETRAITE, VAINCUS...
TOUT EST NÉ DE LA TERRE ET MAINTENANT TOUT LUI REVIENT, LA MORT EST INÉLUCTABLE.
JE M'INCLINE DEVANT TOI, DÉESSE POTNIA, JE M'INCLINE DEVANT MA BIEN-AIMÉE TERRE MÈRE.

CIVILISATIONS
CRÈTE

POUR ALLER PLUS LOIN

CE RÉCIT PROPOSE UNE NOUVELLE INTERPRÉTATION DES MYTHES GRECS QUE SONT MINOS, ARIANE ET LE MINOTAURE, ET RÉVÈLE DES VÉRITÉS CACHÉES DERRIÈRE LES HISTOIRES ANCIENNES. C'EST UNE EXPLORATION D'UN MONDE MATRIARCAL, UN HYMNE À LA NATURE ET À LA RÉSILIENCE HUMAINE, UNE CÉLÉBRATION DE LA VIE. IL NOUS PERMET DE VOIR COMMENT LE PASSÉ VIBRE ENCORE AUJOURD'HUI, COMMENT LES RÉCITS D'UNE ÉPOQUE LOINTAINE OFFRENT UNE PERSPECTIVE PLUS LARGE DE NOTRE EXISTENCE ET DE NOTRE CONNEXION ÉTERNELLE AVEC L'UNIVERS. C'EST UNE INVITATION À REDÉCOUVRIR NOS RACINES ET LES HISTOIRES QUI FORMENT NOTRE IDENTITÉ CULTURELLE.

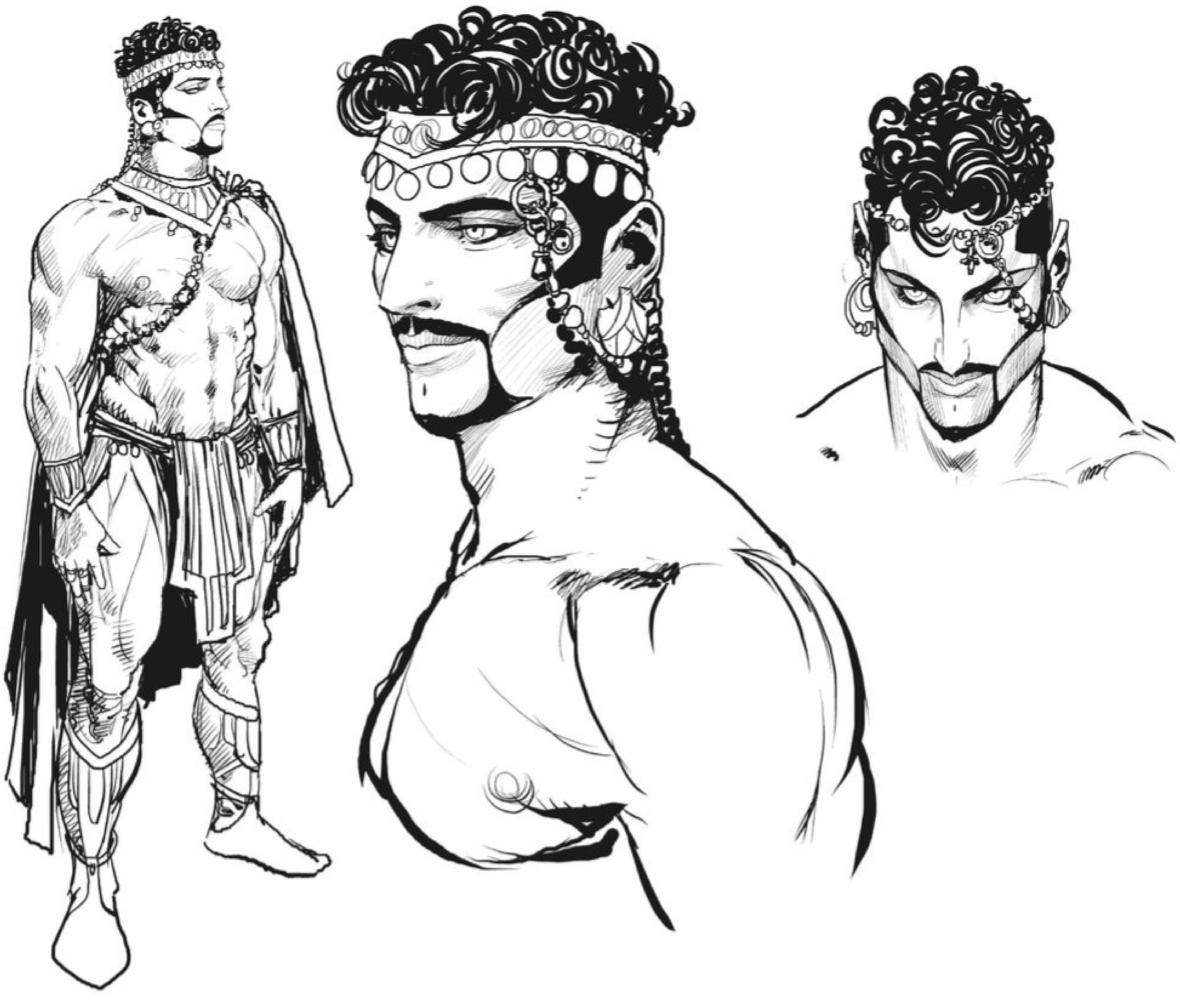
L'île de Santorin, ou Théra, comme elle était appelée dans l'antiquité, joyau de la mer Égée, est aussi connue sous le nom de Kalliste, qui signifie "la très belle" en grec. Elle est située stratégiquement entre l'ancienne Crète et le cœur battant des Cyclades. Ce que vous avez lu a pris forme grâce aux fouilles commencées en 1967 par Spyrídon Marinátos et ensuite poursuivies par Chrístos Doúmas. Akrotiri, cet établissement de l'âge du Bronze enseveli sous les cendres d'une éruption volcanique entre le XVII^{e} et le XVI^{e} siècle avant J.-C., s'est révélé être un monde perdu, mais incroyablement préservé.

La date exacte de l'éruption de Santorin reste un mystère, un débat qui oscille entre 1613 et 1530 avant J.-C. Ce fut l'une des plus grandes catastrophes volcaniques de l'histoire humaine mais aussi un tournant marquant la fin d'une ère de prospérité. Le tsunami qui s'ensuivit dévasta des civilisations entières dans la Méditerranée, laissant des traces jusqu'en Crète, en Thrace, sur les côtes de la Turquie et de la Palestine, et même sur les côtes orientales de la Sicile.

Certains chercheurs pensent que l'éruption de Santorin aurait pu inspirer le mythe de l'Atlantide, bien que cette connexion reste l'objet de débats et ne soit pas universellement acceptée. D'autres suggèrent que cette éruption et ses effets catastrophiques ont aussi pu inspirer les dix plaies d'Égypte[1], établissant une corrélation entre l'événement volcanique et les récits bibliques. Cette théorie nous invite à réfléchir sur la manière dont l'humanité affronte, interprète et transcende ses plus grands défis et tragédies.

La nature n'est pas seulement un décor, c'est un personnage central qui influence l'intrigue et le destin des personnages, jouant un rôle crucial tant comme force destructrice que comme mère bienveillante. Elle sert à la fois de refuge et de source de menace, reflétant la dualité de l'existence humaine et les thèmes de conflit interne et externe. La maison de Costa, le pêcheur, et les scènes sur la plage, où la communauté se rassemble, montrent comment l'environnement naturel est un lieu de confort et de communion. Cependant, le même se révèle être une menace lorsque des phénomènes météorologiques extrêmes ou des catastrophes naturelles, comme la tempête nocturne et le présage des poissons morts, annoncent des désastres ou sont interprétés comme des signes de malheur divin.

[1] Par exemple, le rejet de fer et de minéraux dans l'eau, typique des éruptions volcaniques, aurait pu teinter les eaux de la Méditerranée d'un rouge sang, offrant un parallèle avec le récit biblique de la transformation des eaux du Nil.



Exploration d'Akrotiri et de la Société Matriarcale

Mon travail dans le domaine de la restauration picturale m'a guidée dans une exploration approfondie des peintures murales d'Akrotiri. J'y ai découvert les échos d'un culte peut-être matriarcal, témoins d'un profond respect pour le divin féminin qui battait au cœur de leur société. La déesse Potnia Thérôn, dame souveraine des animaux, la Grande Déesse, émerge des récits anciens comme un symbole de protection, de fertilité et de domination sur la nature. En outre, les vestiges de cette ville révèlent la complexité d'une civilisation dont les techniques avancées et la richesse culturelle transparaissent à chaque rue, dans chaque fragment conservé. Leurs méthodes de construction et leur système de drainage sophistiqué dessinent le portrait d'une société organisée et prospère, où les ruelles étroites serpentaient entre bâtiments et palais, témoignant d'une vie communautaire riche et complexe.

Parmi toutes les découvertes, une absence est éloquente : aucun corps humain n'a été trouvé après le drame, suggérant une fuite précipitée mais organisée pour préserver la vie face au désastre imminent. Les ruines révèlent des fresques vives peignant des scènes quotidiennes et mythiques qui reflètent un haut standard d'existence et une profondeur culturelle qui fascine encore aujourd'hui. Des lieux comme “La maison des femmes”, avec ses murs ornés de figures féminines habillées avec élégance, et la “West House”, gardienne de récits uniques comme celui du “Pêcheur”, parlent d'une société dans laquelle l'art et la vie étaient inextricablement liés. Théra, avec sa beauté à couper le souffle et ses moyens technologiques avancés, peut se comparer à la célèbre Pompéi tout en étant mille ans plus ancienne. Une constatation qui souligne l'incroyable avancement de cette civilisation perdue dans le temps.

À travers les représentations de la vie quotidienne, des cérémonies religieuses et des festivités qui décorent les murs d'Akrotiri, chaque fresque est une célébration du rôle des femmes dans la société minoenne. Ces fresques racontent des histoires profondes et significatives. La figure prééminente de la déesse, représentée avec des symboles tels que des canards et des libellules, peint un récit de fertilité et de renaissance, soulignant le lien sacré avec la nature qui caractérise chaque aspect de l'existence minoenne. Cette fresque inspire directement la scène d'initiation qui reflète cette symbiose de symbolismes, où la jeune Marita, en laissant tomber son lourd manteau, révèle non seulement sa poitrine nue, symbole de la liberté et de la fierté féminine minoenne, mais

aussi l’adoption de sa nouvelle phase de vie, marquant le passage de l'enfance à la maturité avec un geste qui souligne sa connexion profonde et son respect pour les traditions ancestrales. Tenant deux serpents et ouvrant les bras dans un geste d'accueil et de force, Marita symbolise l'ouverture vers le nouveau cycle de vie. La scène est enrichie par le sol jonché de fleurs de crocus, soulignant l'interaction sacrée entre l'initiée, la nature et le divin, montrant le complexe réseau de significations qui lie l'individu au contexte culturel.

Parallèlement, la fresque de Knossos sur la tauromachie offre une vision complémentaire de cette société harmonieuse et spirituelle : hommes et femmes participent ensemble à cet acte acrobatique, soulignant une égalité de genre dans les pratiques religieuses et sociales.

LE SERPENT

Le choix de représenter les serpents en couverture naît d'une réflexion profonde sur leur symbolique. Ces reptiles souvent mal compris et craints, dont la présence est commune dans l’art minoen, incarnent la transformation et le cycle de la vie, mais aussi la profonde sagesse et le lien avec le divin féminin qui imprégnait la civilisation minoenne. L’exploration d’Akrotiri, déployée à travers le prisme de l'archéologie, de l'ethnographie, de la psychologie et de l'Histoire, a révélé un ancien dialogue entre femmes et serpents, une conversation qui défie et déstructure les normes patriarcales avec de nouvelles interprétations offertes par des chercheurs tels que Frazer, Harrison, Graves, Vernant, Gimbutas et Durand. À travers les siècles, les serpents ont conservé leur rôle significatif dans les représentations culturelles et religieuses, symboles d'un pouvoir de renaissance et d'une sagesse ancestrale qui coule puissamment dans l'inconscient collectif, comme le rappelait Carl Jung.

Dans le récit minoen, le serpent devient le témoin d'époques où il était vénéré comme symbole d'immortalité, de divinité et de protection, tissant des histoires de femmes, de divinités et de sociétés où le sacré et le quotidien s'entrelaçaient d'une manière que l'on cherche encore à comprendre aujourd'hui. L'art minoen, avec ses figures féminines parées de coiffures évoquant le serpent, symbole de plaisir et de protection, parle d'une société où les femmes jouissaient d'une liberté et d'une participation active à la vie religieuse et sociale.

MYTHES ET PERSONNAGES

Le plus grand défi a été d'équilibrer la richesse de la mythologie avec la création d'un récit qui puisse résonner auprès du public contemporain. Que se passerait-il si nous regardions au-delà du mythe, cherchant les vérités humaines cachées derrière les légendes ?

Ici, **Pasiphaé** est envisagée comme une figure transcendante de sa propre mythologie. Fille d'Hélios, entourée de frères et sœurs au destin épique, son existence se teinte de lumière et d'ombre. L'idée que la reine ne soit pas automatiquement l'aînée, mais choisie parmi les filles ou petites-filles pour ses capacités à sauter le taureau démontre une forme de *leadership* non conventionnelle : le pouvoir n'est pas hérité, mais gagné à travers le courage et l'habileté. Il faut voir la solitude de Pasiphaé comme le reflet d'une société à la croisée des chemins. Sa décision de prendre Minos comme roi, un prince phénicien, était une tentative désespérée de combler le fossé entre les traditions matriarcales de Crète et l'avancée des habitudes patriarcales apportées par les Hellènes. Ce choix, aussi plein de bonnes intentions que de naïveté, allait définir le destin de la Crète bien plus qu'elle ne pouvait l'imaginer. Le défi posé par l'arrivée des Hellènes et l'inévitable affrontement entre matriarcat et patriarcat ne représente pas seulement un conflit de pouvoir, mais aussi une réflexion sur les dynamiques de genre et les structures sociales. Ce passage, symbolisé par l'éruption du volcan de Santorin, sert de point de bascule narratif, marquant la fin d'une ère et le début d'une autre, où les traditions sont remises en question et la société doit trouver un nouvel équilibre.

Minos est un homme pris entre deux mondes, brûlant d'un désir de pouvoir qui dégénère en une folie perverse et incapable d'apprécier la culture qu'il cherche à dominer. Son ambition, alimentée par son origine semi-divine, en fait un personnage complexe, destiné à bouleverser l'ordre de la Crète. Cette soif de pouvoir qui le consume devient un symbole puissant des ombres qui se tapissent au sein de chaque société, même celles éclairées par la sagesse et le progrès. Minos incarne la brutalité qui peut naître du dépassement des limites du domaine de la compassion et du respect de la vie, dévorant littéralement l'avenir de la Crète.

Dédale, ou **Barsabas**, est l'emblème de l'artiste, pris dans une tragédie qui n'était pas de sa propre création. Son histoire personnelle, entrelacée avec celle de la Crète, reflète le conflit entre le désir d'appartenance et la nécessité de maintenir sa propre identité. Sa relation avec Ida et leur engagement à protéger Akoto symbolisent l'aspiration à un idéal de communauté basé sur le respect et l'équilibre, en contraste avec les ambitions de Minos. Approfondir le contexte mythologique et historique de Dédale m'a permis d'explorer des thèmes universels tels que l'innovation contre la tradition, le conflit entre le pouvoir masculin et féminin et la quête de rédemption. Des thèmes qui résonnent avec des questions contemporaines d'identité, d'autonomie et de justice.

À Théra, le pouvoir féminin ne se manifeste pas à travers la domination, mais plutôt à travers la guidance et le soin de la communauté. Ce système diffère des conceptions traditionnelles de pouvoir et d'autorité, mettant l'accent sur l'importance du consensus, de l'empathie et de l'équilibre entre les individus et la nature. Le pêcheur **Costa**, de par sa profonde connexion avec la mer et son respect pour les traditions passées, représente l'interaction harmonieuse entre la société de Théra et son environnement. Ses récits et ses expériences reflètent une compréhension intuitive du monde naturel, un savoir qui est valorisé et transmis grâce à la structure matriarcale de l'île. Sa figure met en lumière comment la connaissance et la sagesse ne sont pas les prérogatives d'un seul sexe, mais sont au contraire partagées et célébrées, avec les femmes assumant des rôles de guides pour orienter la communauté à travers les cycles de la vie et les défis. **Ida**, en tant que matriarche de son clan de potiers, incarne le *leadership* à travers la sagesse et la connexion spirituelle. Sa relation avec le passé, son rôle dans la préservation des traditions et dans la direction de son peuple à travers des temps de crise, soulignent le rôle crucial des femmes dans le maintien de l'équilibre social, culturel et environnemental.

La scène où **Akoto** porte le coup final à Minos va à contresens des attentes traditionnelles, attribuant à Akoto – qui pourrait être perçu

comme une victime ou un héros tragique dans le contexte du labyrinthe – le rôle du “Minotaure” dans le sens où c'est lui qui met fin à la tyrannie de Minos en utilisant justement les cornes, symbole de Minos et du pouvoir déformé qu'il représente. Au lieu d'être un monstre à craindre, Akoto devient un agent de justice, exploitant les outils de son ennemi contre lui. Ainsi se crée un contraste avec l'image traditionnelle du Minotaure qui invite le

lecteur à réfléchir sur la véritable nature du “monstre” et du “héros” et à réinterpréter les mythes.

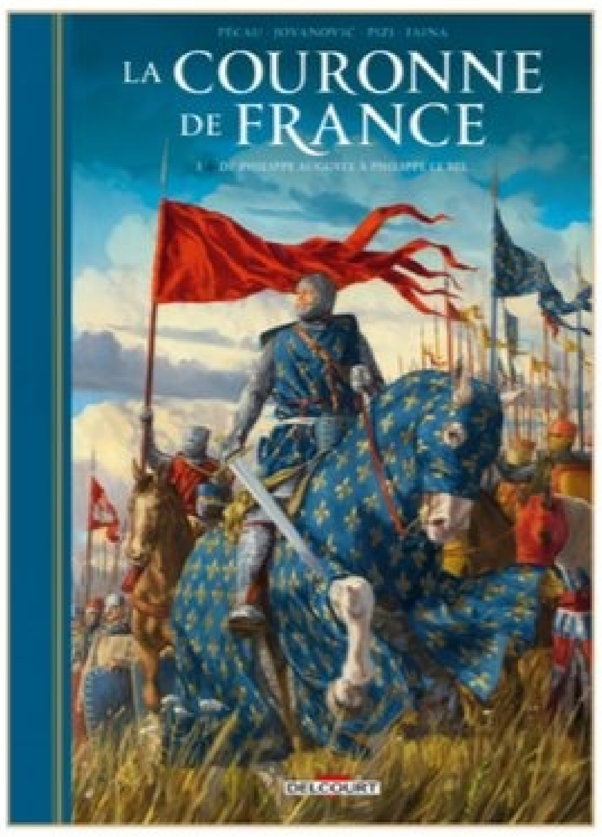
POUR CONCLURE

L’histoire de Théra symbolise la fragilité de l’humanité face à la puissance des éléments. Malgré nos ambitions et nos technologies, nous restons vulnérables face à la majesté de la nature, qui peut effacer nos traces d'un simple souffle. L'éruption du volcan peut être interprétée comme un symbole du passage d’une ère à l’autre. La destruction de la civilisation minoenne et de ses traditions matriarcales ouvre la voie à l'ascension du patriarcat hellénique, marquant un changement radical dans la structure sociale et dans la spiritualité de l'île. Dans ce contexte, la Terre Mère, symbole de fertilité, de création et de protection, est remplacée par une conception hellénique de la patrie, avec un fort accent sur le concept d'État-nation, l’esprit belliqueux et la domination sur la nature.

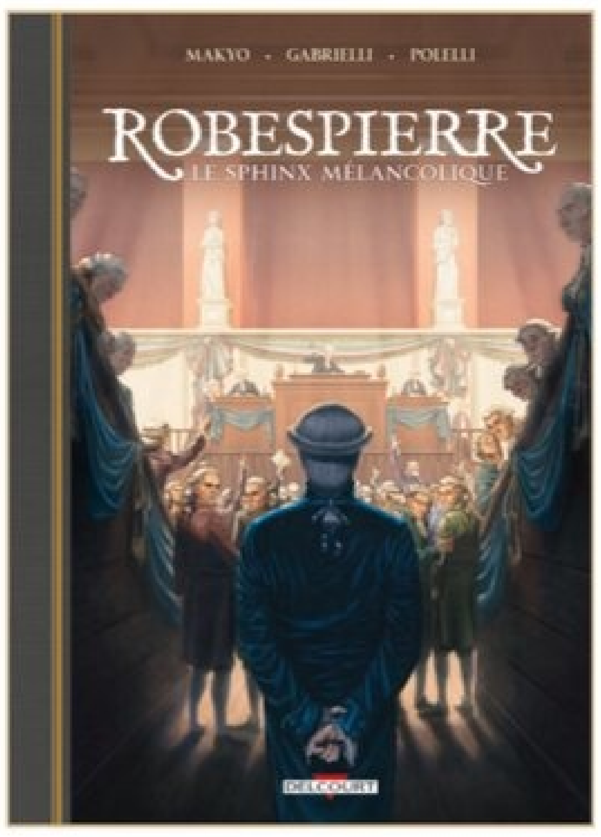
Cependant, il est impossible d’affirmer avec une certitude historique que ce passage d'un système matriarcal à patriarcal se soit déroulé de manière linéaire et directe en raison de l'éruption volcanique. Les dynamiques historiques et culturelles sont complexes et peuvent être influencées par de nombreux facteurs, comme les échanges commerciaux, les interactions culturelles et les changements sociaux internes. Il est important de reconnaître que la réalité historique est peut-être plus nuancée. À travers ce récit, il faut surtout garder en tête que tout revient, d'une manière ou d'une autre. La résilience de l'humanité, le respect de la nature, la soif de pouvoir et l'équilibre entre les sexes sont des thèmes éternels, qui continuent de résonner dans nos vies. Ce récit est une invitation à regarder vers le passé pour comprendre notre présent et imaginer un avenir où l'harmonie pourrait être la véritable protagoniste de notre histoire collective.

Simona Mogavino

DANS LA MÊME COLLECTION



LA COURONNE DE FRANCE
Pécau et Jovanovic



ROBESPIERRE,
LE SPHINX MÉLANCOLIQUE
Makyo et Gabrielli

Ce livre est le fruit d'une collaboration extraordinaire et de la passion partagée
de nombreuses personnes incroyablement talentueuses.
Je tiens à exprimer ma gratitude profonde à chaque membre de notre équipe, dont chaque effort
et chaque touche créative ont rendu cette œuvre possible.
Merci de tout cœur à tous pour votre engagement et votre passion.
Simona Mogavino

Un énorme agradecimiento a Delcourt Editions, Simona, Thierry, Lorenzo, Luca y todo el equipo de Crète
por haberme permitido participar de esta aventura.
Carlos Gómez

Éditeurs : Thierry Joor et Côme Marchandeau

© 2024 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : septembre 2024. ISBN : 978-2-413-06402-2

Lettrage : Simona Maccaroni
Illustration de couverture : Federico Ferniani

Illustration en page 121 : Fresque minoenne du “sauteur de taureaux”, reconstruite sur le site archéologique de Knossos, en Crète
© funkyfood London - Paul Williams / Alamy Stock Photo

Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil - Yao

www.editions-delcourt.fr